

Freitag, 9. Oktober 2026, 19:00 Uhr



Schläft ein Lied in allen Dingen

Nava Hemyari Komposition, Stimme, präparierte Gitarre, Elektronik

Programm

Nava Hemyari
(*1993)

Bewunderer (2026) **(UA)**
für präpariertes Klavier und Stimme

Frizzled Through The Bones (2025)
Elektroakustisches Stück

Whale in the Plane (2015)
für Keyboard, Live-Elektronik und Stimme

Lektionen der Natur (2025)
für Harmonika, Live-Elektronik und Stimme

La Balena (Der Wal) (2026) **(UA)**
für modularen Synthesizer, Elektronik und Stimme

Summer Will Never Come Again (2026) **(UA)**
für Klavier und Stimme

Renounce The Devil (2026)
für Live-Elektronik und Stimme

Nava Hemyari

Wizard of Oz (2026) (UA)
für Keyboard und Stimme

La Balena (Nava Hemyari 2026)

Si insinua, lo sento arrivare,
guardo il cielo, si fa sempre più piccolo.
Resta un puntino blu.
Guardo la balena chiudersi,
scalciare e urlare,
finché il buio è tutto ciò che rimane.
Non devo urlare.
Ho dimenticato il cielo,
la balena sa che è il momento,
apre le braccia e canta piano,
ti avvolge nel suo velo.
"Welcome Home Baby"

Der Wal

Es schleicht sich ein, ich spüre es
kommen.
Der Himmel wird immer kleiner.
Ein blauer Punkt
Ich sehe den Wal sich schließen,
strampelnd und schreiend
Dunkelheit
Ich muss nicht mehr schreien
Den Himmel habe ich vergessen.
Der Wal weiß, es ist Zeit
Singend hüllt er mich in Dunkelheit
"Welcome home Baby"

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt:

Mittwoch, 14. Oktober
19:00 Uhr

Songs zwischen Himmel und Erde
KAMMERMUSIK

Duo Veris

Werke von **Georg Nussbaumer, Sarah Nemtsov, Marta Ptaszyska, Rebecca Saunders, Wolfgang Rihm, Athanasia Kontou, Tobias Weiß, Zita Bružaitė**

Freitag, 16. Oktober
19:00 Uhr

Invisible Birds
KAMMERMUSIK

Sax Arte Quartett

Werke von **Viola Falb, Norbert Sterk, Robert Brunnlechner, Maarten De Splente, Franz Cibulka, Theodor Burkali**

www.alte-schmiede.at
Instagram: @musikwerkstattalteschmiede
YouTube: @AlteSchmiedeMusik