

Mittwoch, 7. Oktober 2026, 19:00 Uhr

Barbara Rektenwald

IM FOKUS

Violetta Kowal Sopran

Melissa Coleman Violoncello

Barbara Rektenwald Klavier

Programm

Barbara Rektenwald
(*1970)

Cocorango (2021)
für Violoncello und Klavier

Zwei Lieder (2015/2017)
für Sopran, Violoncello und Klavier
Texte von Tanja Kuzmany-Kenda

I *Nimmerrose*
II *Tanz dich frei*

Mondfinsternis (2008)
für Violoncello und Klavier

Bean's Waltz (2010)
für Violoncello und Klavier

Barbara Rektenwald

Alma und Oskar (2025/2026)
für Stimme, (Violoncello) und Klavier

Windsbraut (Text nach Alma Mahler)
Eifersucht (Tanja Kuzmany-Kenda)(**UA**)
Oskar (Tanja Kuzmany-Kenda)(**UA**)

September Rain (2026) (**UA**)
für Violoncello und Klavier

Am Donaustrand (Walzer) (2025)
für Stimme und Violoncello
Text von Tanja Kuzmany-Kenda

Meine Katze (2026)
für Stimme, Violoncello und Klavier
Text von Tanja Kuzmany-Kenda

Cotswolds (2025)
für Violoncello und Klavier

Zwei Tangos (2015-2024)
für (Stimme), Violoncello und Klavier

I *Tangalele*
II *Buenos Aires* (Maria Bisso)

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt:

Freitag, 9. Oktober
19:00 Uhr

Schläft ein Lied in allen Dingen
SOLO

Nava Hemyari Komposition, Stimme, präparierte Gitarre,
Elektronik

Nimmerrose (Tanja Kuzmany-Kenda)

Laufen Raufen Blätter Haufen
Herumgewühle Farbenspiele
Herbstzeitlose Nimmerrose
Schicksallose Schritte
Farbenspiele Schritte
Alles ist und bleibt verwundbar.
Regenwürmerstaub wird stundbar.
Niemand kehren wir zurück
In keinen Moment zu keinem Glück.

Du kumst nie mehr do geh scho her.
Bist nicht mehr, bist nicht mehr da bei mir.
Im Augenblick führt kein Weg zurück!
Führt ka Weg, führt ka Weg, ka Weg zurück.
I loss di jetzt dann ziagn.
Doch in meinem Herz bleibst für liagn,
immer, immer liagn.

Weben Schweben Spinnenfäden glitzern
durch das Morgenlicht.
Ehe noch der Tag anbricht, schau ich dir
ins Angesicht.
Alls zerrinnt, zerrinnt eh es beginnt, beginnt.

Tanz dich frei (Tanja Kuzmany-Kenda)

Tanze durch den Morgen beschwingt
und frei sein
wie der Wind und lächeln
Dreh dich nur im Kreise ganz leise herum
Frag dich nicht nach dem Warum?
Tanz dich frei, lächle dabei
Tanze!
Lächle!
Und dann bist du frei!

Schaue zu den Wolken wie sie am Himmel ihre Wege gehen
Leg dich in die Wiese, träum deinen Traum
Frag dich nicht nach dem Warum?
Träum dich frei, lächle dabei
und dann bist du frei!

Wolken schweben übers Leben
Regentropfen fällt
Mitten auf die Nasenspitze
Mitten in die Nabelritze
Hörend rauschen Wasserklänge
Zirpend summen Wiesengesänge
Regentropfen fällt, Regentropfen fällt.

Tanze durch den Morgen und frei sein
Dreh dich nur im Kreise ganz leise herum
Frag dich nicht nach dem Warum?

Tanz dich frei, lächle dabei
Tanz dich frei, lächle dabei
Tanze, lächle, und dann bist du frei!

Oskar und Alma

1

Windbraut (nach Alma Mahler)

Er hatte rauhes Papier mitgebracht,
und wollte zeichnen, zeichnen!
Starrte mich nur an.

Er begann zu zeichnen, zu zeichnen.
Seine Schuhe zerrissen,
sein Anzug, zerrissen.

Wir sprachen kaum.
Er konnte trotzdem nicht zeichnen,
und er umarmte mich stürmisch! Ahhh!
Er stürmte davon.

2

Eifersucht (Tanja Kuzmany-Kenda)

Verfallen bin ich dir Alma,
lass mich dein Dunkel vergessen!

Dich beschützen, dich besitzen!
Bleibe, bleibe bei mir! Alma!

3

Oskar (Tanja Kuzmany-Kenda)

Oskar! Warum starrst du so?
Glaubst du etwa, ich bin nicht echt?
Bin nicht echt...in jedem Moment
Ich bin Alma, die Geliebte!
Berühre mich, küsse mich, dreh mich im
Kreis!

Oskar! Ich mache alles für dich,
bin für dich da in jedem Moment!
Ich bin so biegsam, anschmiegsam!
Berühre mich, küsse mich, dreh mich im
Kreis!

Oskar! Oskar! Oskar!
Für dich, nur für dich allein!

Am Donaustrand (Tanja Kuzmany-Kenda)

Du und ich am Donaustrand,
geben uns mit Leichtigkeit die Hand.
Ja, wir Zwei haben uns gefunden hier,
lassen uns treiben, die Wellen kräuseln
sich,
gluckern, plätschern vor sich hin,
wir sind mittendrin!

Du und ich im Nebelgrau,
rundherum, die Donau nicht mehr blau,
ja, manchmal tritt das Wasser über
Land,
es steigt und steigt, es macht uns Angst
und bang,
und wir hoffen dann und sind voll Mut,
bald wird alles gut!

Du und ich haben ewig Zeit,
auf und ab bis zur Unendlichkeit,

ja, wir Zwei rudern jetzt den Strom entlang,
gleiten dahin, die Wellen kräuseln sich,
gluckern, plätschern vor sich hin,
wir sind mittendrin!

Du und ich drehen uns im Kreis,
Walzerschritt, die Töne werden leis!

Meine Katze (Tanja Kuzmany-Kenda)

Meine Katz ist ein Schatz
jagt die Vögel- ratz fatz
ratze fatze kleine Tatze
ratze fatze meine Katze

zwitscher aus zwitscher ein
Auf dem Dach so klein
Fliegen sie ins Maul meiner Katz hinein
Meine Katz ist ein Schatz

Buenos Aires se abre (Maria Bisso)

Buenos Aires tierra de amor, Que en tus pasos
se oiga tu voz.

Tu voz ensordecida de violencia y temor

Buscando paz pero sintiendo rencor.
Una luz se abre al escuchar un bandoneón,
Que se asemeja a los latidos de tu corazón

Buscando, buscando, Buenos Aires se abre,
Buscando buscando, entrás en tu valle

„Ahora es el momento de hacer tu verdad,
Y esa es la puerta a la libertad“

Buscando, buscando, Buenos Aires se abre,
Buscando buscando, entras en tu valle,
Buscando, buscando Buenos Aires se abre,
buscando...abre!