

Freitag, 3. Juli 2026, 19:00 Uhr



Nacht

Kubus Kollektiv

Sonya Suldina Violine

Liese Mészár Violine

Sophie Wahmüller Viola

Trude Mészár Violoncello

Mit freundlicher Unterstützung der Schweizer Kulturstiftung schweizer kulturstiftung **prohelvetia**

Programm

Thomas Pernes
(1956–2018)

Viertes Streichquartett «... diese zerbrochene Zeit»
(1994)

molto tenero ("eine andere Welt")
3. Ansatz/ noch zarter und behutsamer
Schlüssel
1. Isolation
"wie zu Beginn"
2. Isolation
Kupplung
Konvulsive Entwicklung (Enklave I)
3. Isolation
Kupplung; Fortsetzung
Teil abseits
Al niente
Enklave II
Schluss: ... diese zerbrochene Zeit

David Philipp Hefti
(*1975)

Fünftes Streichquartett.
Concubina nocte – Musik zur zweiten Nachtwache (2018)

Alisa Kobzar
(*1989)

Asche treibt durch das elektrische Dunkel (2026)(UA)
für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Live-Elektronik
Gefördert durch das Bundesministerium
für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

I *Im Freien*
II *Drohnen oder Grillen?*
III *Ich lausche jedem Rascheln*

Georg Friedrich Haas
(*1953)

Drittes Streichquartett «ijj. Noct.» (2003)

Die ersten Konzerte der Musikwerkstatt nach der Sommerpause:

16. September 2026
19:00 Uhr

KAMMERMUSIK

Rebecca Gray Sopran
Rayna Slavova Klavier

Werke von **Akos Banlaky, Nava Hemyari, Julia Purgina,**
Wolfram Wagner, Ana Sokolovic

25. September 2026
19:00 Uhr

Remnants

Pony Says

Werke von **Sara Stevanović, Laure M. Hiendl, Bernhard Lang**