

Mittwoch, 8. April, 19:00 Uhr



Argo Kollektiv



Juan Moreda Saxophon

Panos Nikitaris Klavier

Taikan Yamasaki Schlagzeug

In Kooperation mit ACOM – Austrian Composers Association

Programm

**Alexander
Wagendristel**
(*1965)

Roundabout (2025)
für Altsaxophon, Vibraphon und Klavier

Berthold Cvach
(*1948)

Forgelight (2026)(**UA**)
für Saxophon, Klavier und Schlagzeug

Gerald Resch
(*1975)

Doubles (2022)
für Altsaxophon und Klavier

I *Three letters*
II *Nathanael's Story*
III *Clara*

Erich Urbanner
(*1936)

Ballade (2008)
für Klavier

Richard Heller
(*1954)

Five pieces (1982)
für Altsaxophon und Klavier

I *Prelude*
II *Toccata*
III *Hymn*
IV *Intermezzo*
V *Fugue*

Reina Yoshioka
(*1998)

Kettle Dance (2025)
für Altsaxophon und Klavier

Akin Kilis
(*1998)

Epope (Destiny) II (2026)(UA)
für Saxophon, Klavier und Schlagzeug

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt:

Mittwoch, 15. April
19:00 Uhr

Inner Voice – extended
SOLO

Asja Valčić Violoncello

Werke von **Wolfgang Puschnig, Fritz Keil, Asja Valčić**

Freitag, 17. April
19:00 Uhr

Duo L'atome
ALBUMPRÄSENTATION

Tomas Novak Violine
Laura Pudelek Violoncello