

Freitag, 20. Februar 2026, 19:00 Uhr

Neue Musik aus Lateinamerika

Ensemble Platypus

Iva Kovač Flöte

Anna Koch Klarinette

Raika Yamakage Violine

Loredana Apetrei Viola

Irini Liu Violoncello

Jan Satler Klavier

Jaime Wolfson Leitung

Programm

Cairo Cantillo F.

(*1995, Kolumbien)

latrogenia (2024)

für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier

Rafael Zambiazzi

(*2003, Brasilien)

OLO (2025)

für Flöte

Angel Hernández-Lovera

(*1984, Venezuela)

unvollendete Erzählungen (2019)

für Violoncello und Klavier

Sebastián Salazar-Bogoya

(*1989, Kolumbien)

Ok, but let's keep it a secret... (2025)

für Klarinette und Viola

Davi Raubach

(*1992, Brasilien)

Autoacalantos (Version für Platypus, 2026)

für Klavier

Ana González Gamboa

(*1993, Ecuador)

Viejo Atlas (2022)

für Violine, Viola und Violoncello

Uriel Imanol Pacheco

(*2000, Mexiko)

*El mensaje a las siete iglesias
del apocalipsis* (2022)

für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier

I Éfeso & Esmirna

IV Filadelfia

V Laodicea

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt:

Mittwoch, 25. Februar
19:00 Uhr

Liquid Crystal
IMPROVISATION

Maria Gstättnner Fagott
Elisabeth Harnik Klavier

Freitag, 27. Februar
19:00 Uhr

Ausreden lassen!

Duo So:und
Katharina Wegscheider Sopran
Julia Schneckenleitner Saxophon

Werke von **Marius Binder, Miha Ferk, Maria
Gstättnner, Thomas Kessler, Lori Laitman,
Viola Falb**