

Mittwoch, 4. Februar 2026, 19:00 Uhr

# Kintsugi

**Kaoko Amano** Sopran

**Severin Neubauer** Saxophon

**Tamara Friebe** Live-Elektronik

## Programm

**Toshio Hosokawa**  
(\*1955)

*Three Love Songs* (2005)  
I. *A Dark Pass*

**Beat Furrer**  
(\*1954)

*In mia vita da vuole* (2019)  
für Stimme und Baritonsaxophon

III. *In den Nächten*  
IV. *Kasimir hat Liebeskummer*

**Toshio Hosokawa**  
(\*1955)

*Three Love Songs* (2005)  
II. *Memory*

**Thomas Kessler**  
(1937-2024)

*Is it?* (2002)  
Nach einem Text von John Cage  
für Stimme und Sopransaxophon

**Tamara Friebe**  
(\*1975)


*Golden Traces - Kintsugi* (2016)  
für Sopran, Sopransaxophon und Live-Elektronik

I. *Fracture*  
II. *Invocation of Sri*  
III. *Gold as Sutra*  
IV. *Transfigured Vessel*  
V. *Benediction*

**Toshio Hosokawa**  
(\*1955)

*Three Love Songs* (2005)  
III. *Firefly*

**Kaoko Amano**

*Die Nacht, der Schnee* (2023)(UA)  
*Dialog* für Stimme, Saxophon und Live-Elektronik  
Nach einem japanischen Gedicht aus dem 10. Jahrhundert  
Gefördert von der Stadt Wien Kultur 

**Mirela Ivcevic**  
(\*1980)

*JINX! of minor differences* (2016)  
für Stimme, Sopransaxophon und Elektronik

## Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt

Donnerstag, 5. Februar  
19:00 Uhr

### ***Klangfragmente***

KAMMERMUSIK

**Vicente Moronta** Oboe

**Kathrin Isabelle Klein** Klavier

Werke von **Helga Arias Parra, Luis Ernesto Gómez, Sarah Nemtsov, Rodney Sharman, Valeriia Dolhikh, Luiza Schulz Vazquez**

Freitag, 6. Februar  
19:00 Uhr

### ***Got Lost /***

### ***Travelling Through Soundscapes***

VOKALMUSIK

**Laure-Catherine Beyers** Sopran

**Ana Ostojić** Klavier

Werke von **Georges Aperghis, Sânziana-Cristina Dobrovicescu, Helmut Lachenmann, Forrest Moody, François Sarhan, Vito Žuraj**

