

Kompositionsausschreibung



100 Jahre Ernst Vogel – Farbe und Affekt

In Kooperation mit der Alten Schmiede Wien schreibt die Ernst Vogel Stiftung anlässlich des 100. Geburtstags des österreichischen Komponisten Ernst Vogel (1926–1990) drei Kompositionsaufträge aus.

1. Ziel der Ausschreibung

Ziel der Ausschreibung ist die Entstehung von drei neuen Werken für Streichquartett, die sich mit dem kompositorischen Spannungsfeld von Farbe und Affekt auseinandersetzen und damit an zentrale ästhetische Fragestellungen im Werk von Ernst Vogel anknüpfen.

2. Kompositionsauftrag

- Anzahl der Aufträge: 3
- Honorar: jeweils EUR 1.000,-
- Besetzung: Streichquartett (2 Violinen, Viola, Violoncello)
- Dauer: ca. 7–8 Minuten
- Uraufführung: 4.12.2026, Alte Schmiede Wien
- Ausführende: Koehne Quartett

3. Thematisches Konzept: Farbe und Affekt

Im Zentrum der Ausschreibung steht die Auseinandersetzung mit der Wechselwirkung von harmonischer bzw. klanglicher Farbe und Affekt, verstanden als Emotion /Gefühlsregung oder innere Spannung.

Im Werk von Ernst Vogel bildet die Beschäftigung mit Tonreihen und Intervallstrukturen die Hauptgrundlage für Form und Dramaturgie. Aus der Organisation von Intervallen und ihrer relativen Spannung oder Färbung entfaltet sich eine abstrakte affektive Erzählung.

Die Ausschreibung lädt dazu ein, folgende Fragestellungen individuell zu reflektieren:

- Welche affektiven Entsprechungen lassen sich durch Intervallik, Harmonik, Klangfarbe, Textur und Formung artikulieren?
- Auf welche Weise sind Farbe im weitesten Sinn und Affekt miteinander gekoppelt oder voneinander abhängig?

Die Auseinandersetzung mit dem Werk Ernst Vogels ist als inspirativer Bezug, nicht als stilistische Vorgabe zu verstehen. Um mit dem Werk Ernst Vogels vertraut zu werden, empfehlen wir das Hören seines 2. Streichquartetts unter folgendem Link:

<https://drive.google.com/file/d/1hIJeEYAEqb70hBtmjFkmWC5X01PutK28/view?usp=sharing>

4. Teilnahmeberechtigung

Einreichberechtigt sind Komponist*innen,

- die in Österreich leben und arbeiten,
- die nach dem 1. Jänner 1986 geboren sind.

5. Einreichunterlagen

Die Einreichung hat folgende Unterlagen zu enthalten:

- Zwei bestehende kammermusikalische Werke
 - als PDF (Partitur)
 - mit Hörbeispielen (Link oder Datei als Link)
- Exposé zum neu zu schaffenden Werk
 - inhaltlicher Bezug zum Thema „Farbe und Affekt“
- Kurzbiografie (max. 1 Seite) und Kontaktdaten

Alle Unterlagen sind in digitaler Form einzureichen an:
musikwerkstatt@alte-schmiede.at

6. Einreichfrist

1. April 2026 (23:59 Uhr MEZ)

7. Jury

Die Auswahl der Komponist*innen erfolgt durch eine Jury bestehend aus

- Mitgliedern der Ernst Vogel Stiftung
- Vertreter*innen der Musikwerkstatt der Alten Schmiede

Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar.

8. Auswahl & Vertragsbedingungen

• Die ausgewählten Komponist*innen verpflichten sich, Partitur und Stimmen des neuen Werkes bis spätestens 1. Oktober 2026

unentgeltlich in digitaler Form zur Verfügung zu stellen.

• Die Auszahlung des Kompositionshonorars erfolgt in zwei Raten:

- 50 % bei Bekanntgabe der Auswahl
- 50 % nach fristgerechter Abgabe des Notenmaterials

9. Aufführungs- und Nutzungsrechte

• Die Komponist*innen erklären sich damit einverstanden, dass Audio- und/oder Videoaufnahmen der Uraufführung unentgeltlich auf den Kanälen der Ernst Vogel Stiftung und der Alten Schmiede Wien veröffentlicht werden dürfen.

• Die Urheberrechte verbleiben bei den Komponist*innen.
• Unvollständige oder verspätete Einreichungen können nicht berücksichtigt werden.

• Eine Rücksendung der eingereichten Materialien erfolgt nicht.

• Mit der Einreichung erklären sich die Teilnehmenden mit allen Bedingungen der Ausschreibung einverstanden.