

Freitag, 21. November 2025, 19:00 Uhr

H[t] Duo

Pierpaolo Dinapoli Gitarre

Matteo Tundo Live-Elektronik

mit freundlicher Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts Wien



Programm

Nicoletta Andreuccetti *Where Hands fall into breath* (2025)
(*1968) für Gitarre und Live-Elektronik

Matteo Tundo *Flysch* (2024)
(*1992) für Gitarre und Live-Elektronik

Daniele Vulpiani *Rubber duck debugging* (2025)
(*1992) für Gitarre und Live-Elektronik

Peter Ablinger *WEISS / WEISSLICH 17g* (1997/2011)
(1959-2025) für Gitarre und Zupielung

Ariadna Alsina Tarrés *Closca II - skin of glass* (2025)(UA)
(*1986) für Gitarre und Live-Elektronik

Daniela Fantechi
(*1984)

Et ego (2017)
für Gitarre und Live-Elektronik

Aquiles Lázaro
(*1989)

Retrato de Hawa Salam (2025)(UA)
für Gitarre und zwei Performer

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt:

Mittwoch, 26. November
19:00 Uhr

vis-à-vis

Kollektiv Siedl/Cao

Cao Thanh Lan, Gregor Siedl rotierende Aeolsflöten
Stefan Voglsinger Base-Drum-Resonator und Plattenspieler

Freitag, 28. November
19:00 Uhr

Haiku-Lieder

Risako Hiramatsu Sopran
Elias Gillesberger Klavier

Werke von **Eric Ziegelbauer, Ikuma Dan,**
Johann Simon Kreuzpointner, Kōsaku Yamada, Michiko
Inou, Michael Salamon, Oskar Aichinger, Shōichi Yabuta,
Takashi Inomoto, Tomohito Matsushita, Yoshinao
Nakada