

Freitag, 14. November 2025, 19:00 Uhr

T alte
schmiede
wien

Kompositionswerkstatt: Zeitlichkeit(en) im Klang

Manu Mayr Kontrabass

Mia Elezović Klavier

Programm

Florin Gorgos
(*1995)

Becoming Noise (2025)(**UA**)
für Kontrabass, Klavier und Elektronik

Daniel Castoral
(*1993)

Alltag (2025)(**UA**)
für Kontrabass und Klavier

Yongbom Lee
(*1987)

Rebus VII (2025)(**UA**)
für Kontrabass, präpariertes Klavier und Tonband

Veronika Reutz Drobnić
(*1999)

I Walk the Past Another Way (2025)(**UA**)
für Kontrabass und Klavier

Nina Jukić
(*1985)

Deep Time (2025)(**UA**)
für Kontrabass, Klavier und Elektronik

Manu Mayr
(*1989)

Wolke 5 (2025)(UA)
für Kontrabass

Marko Markuš
(*1990)

(T)räume III (2025)(UA)
für Kontrabass, Klavier und Zuspielung
Gefördert von Stadt Wien Kultur

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt:

Sonntag, 16. November
11:00 Uhr

Im Zwischenreich von Sprache und Musik
sprechbohrer

Harald Muenz, Georg Sachse, Sigrid Sachse
phonetische Stimmen

In Koproduktion mit **WIEN
MODERN**

Werke von **Hans G Helms, Margret Kreidl,**
Astrid Nischkauer

Sonntag, 16. November
11:00 Uhr

H[t] Duo

Pierpaolo Dinapoli Gitarre
Matteo Tundo Live-Elektronik

Werke von **Peter Ablinger, Aquiles Lázaro, Matteo Tundo,**
Nicoletta Andreuccetti, Daniela Fantechi, Ariadna Alsina
Tarrés, Daniele Vulpiani