

Mittwoch, 22. Oktober 2025, 19:00 Uhr

Duo Skweres

Yui Iwata-Skweres Violine

Tomasz Skweres Violoncello

Programm

Stanisław Leśniewski
(*1994)

Small Talk (2025)
für Violine und Violoncello

I. *Adagio*
II. *Lento libero*
III. *Vivace*

Daniel Toledo Guillén
(*1994)

Ballenas aladas (2025)
für Violine und Violoncello

Juliusz Karcz
(*1944)

Pas de deux (2025)
für Violine und Violoncello

Artur Kroschel
(*1973)

Limits (2025)
für Violoncello solo

Daniel Oliver Moser
(*1982)

Four Verses (2022)
für Violine und Violoncello

I. *Time and the bell have buried the – Nocturne*
II. *Inquieto*
III. *At the still point of the turning world*
IV. *The detail of the pattern is movement*

Pause

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
(*1976)

Podróż (Journey) (2025)
für Violine und Violoncello

Katarzyna Kwiecień-Długosz
(*1978)

Sub sol(e) (2025)
für Violine solo

Rainer Stegmann
(*1956)

Paths for two (2025)
für Violine und Violoncello

Monika Kędziora
(*1971)

Expergefatio (2020)
für Violoncello solo

Tomasz Skweres
(*1984)

Sieben Affekte (2017)
für Violine und Violoncello

- I. *Flebile* – klagend
- II. *Pressante* – drängend
- III. *Calmo* – ruhig
- IV. *Indeciso* – unentschlossen
- V. *Fiero* – wild
- VI. *Mesto* – traurig, betrübt
- VII. *Velato* – verhangen, gedämpft

Das nächste Konzert der Musikwerkstatt:

Freitag, 24. Oktober

In der Erwartung großer Stürme

Argo Kollektiv

Vienna Yamanaka Sopran

Juan Moreda Saxophon

Panos Nikitaris Klavier

Mario Porcar Rueda Schlagwerk

Werke von **Miguel Segura Sogorb, Afamia Al-Dayaa, Kostas Zisimopoulos**

