

Mittwoch, 24. September 2025, 19:00 Uhr

T alte
schmiede
wien

Im Fokus: Julia Schreitl

Magdalena Hahnkamper Stimme

Florian Fennes Saxophon, Bassklarinette

Julia Schreitl Saxophon, Klarinette

Bernd Satzinger Kontrabass

Programm

Julia Schreitl
(*1982)

Was ist morgen (2023)
für Sopransaxophon und Baritonsaxophon

Was röhret so spät durch Nacht und Wind
(2019)
für zwei Bassklarinetten

Magdalena Hahnkamper
(*1985)

Die grüne Pest (2022/24)(UA)
Text von Ernst Jandl
für Stimme, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Kontrabass

Über Brücken

Julia Schreitl

Instabiler Untergrund (2023)
für Altsaxophon, Baritonsaxophon, Kontrabass

Über Brücken (2024)
für Stimme, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Kontrabass

Julia Schreitl
(*1982)

Donau (2023)
für Stimme, Klarinette, Bassklarinette, Baritonsaxophon

Was ist morgen

Julia Schreitl

Sei Stark (2025)(**UA**)
für Stimme, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Kontrabass

Wo bleibt die Zeit (2025)(**UA**)
für Stimme, Klarinette, Bassklarinette, Baritonsaxophon

Für die Zuversicht (2025)(**UA**)
für Klarinette, Bassklarinette, Kontrabass

Woher kommt das MEHR (2025)(**UA**)
für Stimme, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Kontrabass

Panzer (2025)(**UA**)
für Stimme, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Kontrabass

Für die Liebe (2025)(**UA**)
für Klarinette, Bassklarinette, Kontrabass

Die nächsten Konzerte der Musikwerkstatt

Mittwoch, 1. Oktober

unfold - Werke von Gerald Resch sowie von Studierenden seiner Kompositionsklasse

Donnerstag, 9. Oktober

Grenzgänge- Julian Woods Trio:
Mahan Mirarab, Julian Woods, Valentin Duit