

**»Wer das Unmögliche
Nicht will
Dem wird das Mögliche
Unmöglich«**

Robert Schindel

23.-25.10.2024

**WeiterSchreiben, GegenSchreiben,
SchweigSchreiben nach 1945**

Konzept: Johanna Öttl, Norbert Christian Wolf

19.00

Robert Schindel | Lesung**Jakob Kraner, Yevgeniy Breyger
und Anna Weidenholzer**

Lesungen, Kommentare

24.10. ALTE SCHMIEDE

10 - 12.00

Iris Hermann | »All das Gegenwärtige greift«: Eine Poetik des Glückens bei Robert Schindel**Christine Frank** | Robert Schindels Lyrik nach ›Lyrik nach Auschwitz‹

19.00

Von der Notwendigkeit der Kunst

Robert Schindel, Anna-Elisabeth Mayer, Günther Stocker

Gespräch

Doron Rabinovici

Moderation

14 - 17.30

Birthe Hoffmann | Der nachblutende Witz – zum Verhältnis von Trauer, Gedächtnis und Satire in Robert Schindels *Gebürtig***Matthias Beilein** | »Ich bin gekommen, um da zu sein«. Zum Messianismus in der österreichischen Nachkriegsliteratur**Norbert Otto Eke** | ›Herzenskälte‹. Erinnernd schreiben und schreibend erinnern im Gehäuse der ›kalten‹ Kulturen

SCHREYVOGELSAAL | HOFBURG

10 - 12.00

Johanna Öttl | Von Wiedergängern und Verweigerern.

Figuren von Wiederholung und Unterbrechung bei Robert Schindel und in der österreichischen Nachkriegsliteratur

Norbert Christian Wolf | »Die Mitesser waren gewichtige Gründe«. Zur literarischen Sozioanalyse juveniler Gewaltexzesse bei Schindel und Jelinek

14 - 16.00

Wiebke Sievers | Zwischen gesellschaftlicher Utopie und Realität: Zur Politik der Liebe in Robert Schindels Romanen**Daniel Milkovits** | Raimund Muthesius und das Theater im »Quasinaziland«. Thomas Bernhard in Robert Schindels Roman *Der Kalte*