

Der Hammer
Die Zeitung der
Alten Schmiede
Nr. 110, 11.20

Neue
Slowenische
Kunst

23.09.2020
bis 30.06.2021
alte schmiede
schönlaterngasse 9
1010 Wien

PADLI PARTIZAN

**Metall
Holz
Stein
Farbe**

Robert JURAK



alte schmiede
kunstverein
wien

#2 Robert Jurak



Der Hammer Nr. 110, 11.20

»Sozialistische Monstranzen, fossile Fischskelette, die Farbspektren der Mur: Juraks Objekte und Bilder entspringen pannonischem Urgrund. Was er in Metallbildern geometrisch objektiviert, löst seine Malerei wieder auf.«

»Socialistične monstrance, okostja fosilnih rib, barvni spektri Mura: Jurakovi predmeti in slike izvirajo iz panonskih prvotnih tal. Kar je geometrijsko objektivizirano na kovinskih slikah, njegovo sliko spet raztopi.«

Škarjarica I Scherenfisch
Metall
1100/h42/b16cm | 13,7kg



Robert Jurak, *1967 v Logarovcih, kjer živi in ustvarja kot kovinar, kipar in slikar. Od leta 1995 ustvarja tudi na umetniškem področju, predstavil se je na številnih razstavah in projektih landarta v Sloveniji, Srbiji, Avstriji ter na Hrvaškem in Madžarskem.

Robert Jurak, *1967 in Logarovci/ SLO, wo er als Schlosser, Bildhauer und Maler lebt und arbeitet. Künstlerische Tätigkeit ab 1995, zahlreiche Ausstellungen und Landart-Projekte in Slowenien, Kroatien, Serbien, Ungarn und Österreich. Katalog: »Metall, Holz, Stein und Farbe«, bahoe art books 2020.



Mura Sunset (Trunk)
Acryl auf Leinwand
80•80 cm

#4 Uroš Potočnik



Der Hammer Nr. 110, 11.20

»Uroš Potočnik ist ein Zwischenweltenwandler. Seine künstlerische Reichweite umfasst Fotorealismus und Abstraktion. Grenzüberschreitungen zwischen Malerei und Fotografie gehören zu seinem Repertoire.«

»Uroš Potočnik je predstavljalec med svetovi. Njegov umetniški obseg vključuje fotorealizem in abstrakcijo. Prehajanje meja med slikanjem in fotografijo je del njegovega repertoarja.«



Protected Slovenian Food
2014-2020
Cut coloured paper in layers
70•70cm

Uroš Potočnik, *1974 v Slovenj Gradcu. Študira likovno pedagogiko na Pedagoški fakulteti v Mariboru in se nato vpisal še na študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Potočnik slušbuje kot likovni pedagog na Osnovni šoli Nazarje in kot docent na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

Uroš Potočnik, *1974 in Slovenj Gradec. Studium der Kunstpädagogik an der Pädagogischen Fakultät in Maribor, Studiengang Malerei an der Akademie für Bildende Künste und Design der Universität Ljubljana. Kunstlehrer an der Volksschule Nazarje, Assistenzprofessor an der Akademie für Bildende Kunst und Design in Ljubljana. Katalog: »Protected Slovenian Food Disfocus, Repeat, Small Difference«, bahoe art books 2020.

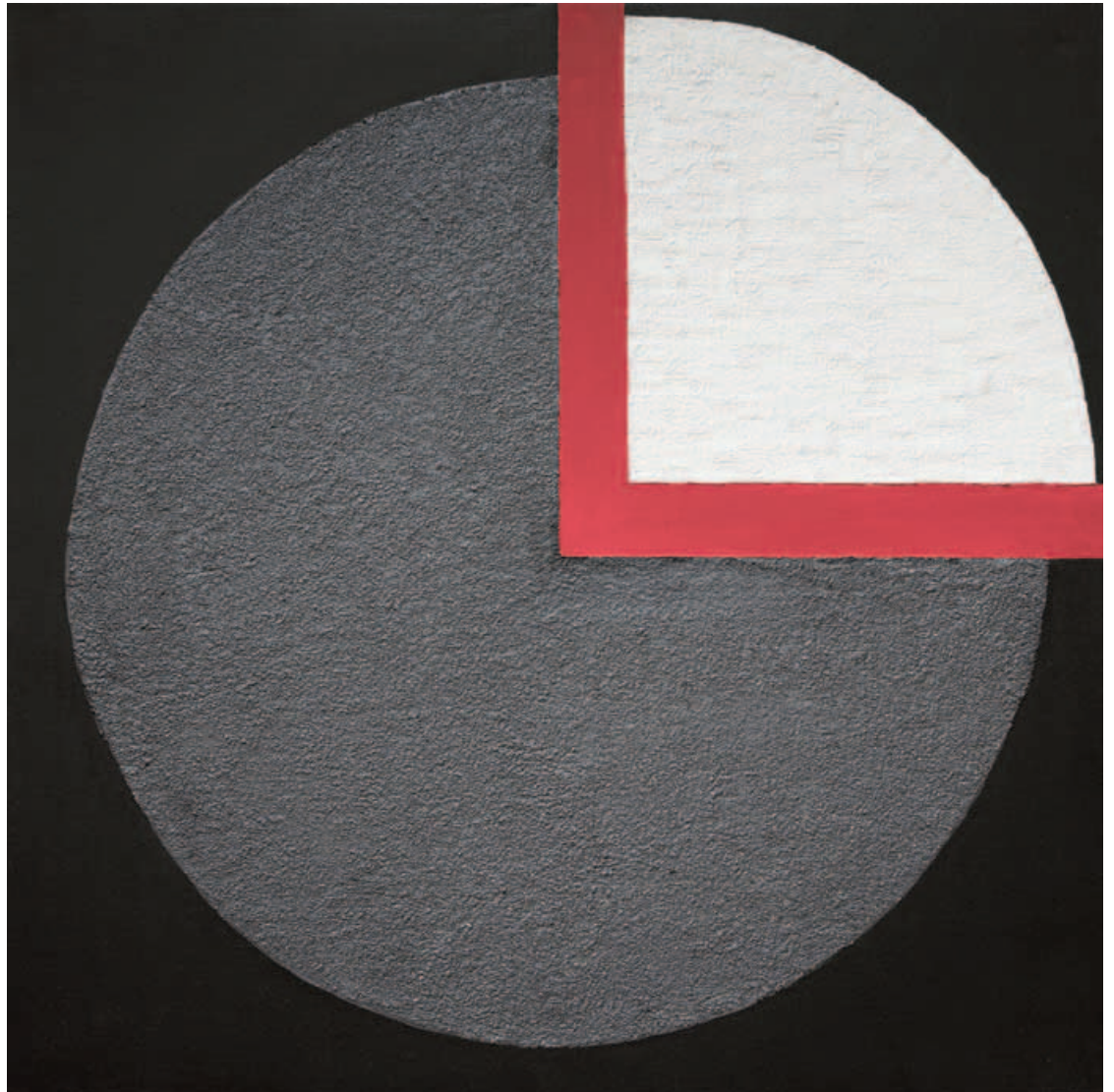


The workers (2) | 2016
Acrylic on cotton canvas
135•150cm



»Cvetka Hojniks kalkulierte Abstraktionen erzeugen eine stark symbolische Bildsprache. Kreis und Quadrat bilden ein syntaktisches Fundament, der goldene Schnitt ist allgegenwärtig.«

»Izračunane abstrakcije Cvetke Hojnik ustvarjajo močno simboličen vizualni jezik. Krog in kvadrat tvorita skladijski temelj, zlati rez je vseprisoten.«



Auszug des Denkens / izsek misli | 2012
Mixed media
80•80cm

Cvetka Hojnik, * v Murski Soboti, živi in ustvarja v Lendavi. Študijski program oblikovanje tekstilij in oblačil, potem študij sodobne tehnike slikanja na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. Ukvarja se tudi z oblikovanjem umetniških in pesniških monografij, med drugim s pisateljem Ferijem Lainškom. Številne samostojne in skupinske razstave po Sloveniji in v tujini.

Cvetka Hojnik, * in Murska Sobota/SLO, lebt und arbeitet in Lendava. Lehrgang Textil- und Modedesign danach Studium zeitgenössische Maltechniken an der Akademie der Bildenden Künste. Gestaltung von Kunst- und Poesiebüchern, u. a. mit dem Schriftsteller Feri Lainšček, zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Slowenien und international.



Gedanken | 2012
Mixed media
100•100cm

»Črna in rdeča | Schwarz und Rot«
bahoe art house | Fischerstiege 7 | 1010
Wien | 06.11.-24.12.2020 Katalog: »Črna
in rdeča | Schwarz und Rot«, bahoe art
books 2020

CVETKA HOJNIK

ČRNA IN RDEČA SCHWARZ UND ROT



6. NOVEMBER – 24. DEZEMBER 2020
BAHOE ART HOUSE | 1010 FISCHERSTIEGE 7



T alte
schmiede
kunstverein
wien

Alte Schmiede Literarisches Quartier, Schönlaterngasse 9, 1010 Wien, Österreich, T +43 1 512 83 29, alte-schmiede.at

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen in der Alten Schmiede.

Impressum: Der Hammer – Die Zeitung der Alten Schmiede, Ausgabe 110/2020 | Redaktion und Mitarbeit: Walter Famler, Petra Klien, Reinhard Öhner
Koordination: Petra Klien | Alle: Schönlaterngasse 9, 1010 Wien; T +43 1 512 83 29; Fax +43 1 513 19 629; e-mail: petra.klien@alte-schmiede.at
Der Hammer 110 erscheint in einer Auflage von 28 000 Exemplaren als Beilage zum Augustin, Nummer 516, 4. November 2020 | Fotos: Rainhard Öhner
Grafische Gestaltung: fuhrer, 1020 Wien

 **Stadt
Wien** | Kultur