

↑ alte  
schmiede  
literatur im herbst  
wien

Mann und Frau, Normen, Macht und Liebe in der Literatur

**Emmanuelle Bayamack-Tam**

**Lisa D**

**Bärbel Danneberg**

**Ulrike Diebold**

**Ulrike Draesner**

**Ulrike Edschmid**

**Sonja Eismann**

**Alois Hotschnig**

**Katja Kraus**

**Marcel Maas**

**Thomas Meinecke**

**Laura Méritt**

**Dina Nayeri**

**Nina Pauer**

**Aleksandra Pawloff**

**Sophie Reyer**

**Corinna Rückert**

**Oksana Sabuschko**

**Konstanze Schmitt**

**Sabine Scholl**

**Philipp Schönthaler**

**Horst Stein**

**Barbara Vinken**



# GENDER

tun und lassen

**15.–17. November 2013**

**Theater Odeon**

Taborstraße 10, 1020 Wien

Eröffnung: Freitag, 15. November, 19.30 Uhr

**Eintritt frei!**

[www.alte-schmiede.at](http://www.alte-schmiede.at)

## GENDER TUN UND LASSEN

Die Debatten über Identitäten und Quoten, über schwache Männer und starke Frauen sind vielschichtig und -stimmig wie nie zuvor. Wie mächtig Sprache in diesem Zusammenhang ist, zeigt etwa die Tatsache, dass die Einführung des generischen Femininums (in diesem Fall die weibliche Anrede für alle Personen) an einer deutschen Universität mehr Diskussionen entfachte als jene um die Eintragung des dritten Geschlechtes (x), wie sie ab dem 1. November dieses Jahres in deutschen Reisepässen möglich sein soll.

Die Frage nach dem Verhältnis des biologischen zum kulturellen Ort der Geschlechter(differenz) muss zwar immer wieder gestellt werden, sie kann aber streng genommen, wie Judith Butler sagt, nie beantwortet werden.

In der deutschsprachigen Literatur stellt diese Frage kaum jemand derart konsequent und virtuos wie der Schriftsteller, Musiker und DJ Thomas Meinecke, der in seinen Romanen und Erzählungen den Gender-Diskurs mit Pop, Mode, historischen Kippmomenten von Sexualität und Identität sampelt, mixt, ausleuchtet – und dekonstruiert.

### Mann und Frau

Selbstoptimierung, Selbstverwirklichung, Brillanz oder Dauer-Entspannung: Mit inneren Ängsten und äußeren Zwängen der heute Dreißigjährigen in einer leistungsoptimierten Gesellschaft, in deren Beziehungen, im Konsum- und Kommunikationsverhalten setzen sich u. a. die Journalistin Nina Pauer und der Autor Philipp Schönthaler auseinander.

Und was sagte und sagt uns die Mode über die kleinen und größeren Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Männern und Frauen? Die Literaturwissenschaftlerin Barbara Vinken hat sich mit dem Phänomen der Mode als Zeichen- und Kommunikationssystem auseinandergesetzt.

### Normen

»Von allen Frauen im Bus bin ich die einzige, die ein Mann ist.« Emmanuelle Bayamack-Tams Roman *Die Prinzessin von* erzählt die Geschichte der Transsexuellen Marie-Line, von seelischen Abgründen, sexuellen Grenzerfahrungen und erzwungener Anpassung. Sabine Scholl beschwört in ihrem emanzipatorischen Familienroman und Mütter-Sittenbild einen Gründungsmythos, der auf Unterdrückung, Wut und Zorn basiert. Das Erfüllen und Brechen der Normen ist dabei immer existenziell.

### Macht

Die ehemalige Fußballerin und Sportfunktionärin Katja Kraus hat mit »gescheiterten« Persönlichkeiten aus Politik, Sport und Medienbranche gesprochen und daraus ein sehr persönliches Buch über die Menschlichkeit im Scheitern gemacht. Mit Ulrike Diebold, Professorin an der TU Wien und führende Expertin für Oberflächen von Metalloxiden, und der Wiener Fotografin Aleksandra Pawloff wird sie über Macht und Misserfolg, über weiblichen und männlichen Führungsstil und über Kommunikation reden.

### Liebe

Oksana Sabuschkos Roman *Museum der vergessenen Geheimnisse* ist ein Buch über die *Conditio humana*, über Liebe und Tod, und darüber, was das auf ukrainischem Boden bedeutet. Die iranischstämmige Amerikanerin Dina Nayeri wird mit ihrem Debütroman, welcher auch vom Geschichtenerzählen selbst handelt, den Lesereigen beschließen. Dem Ausspruch, dass Geschichten nur etwas für kleine Kinder seien, wird darin heftig widersprochen: »Was für ein kleines Mädchen gut ist, ist auch für eine erwachsene Frau gut. Erwachsene Frauen brauchen bloß größere Portionen.«

Mann und Frau, Normen, Macht und Liebe in der Literatur

**Emmanuelle Bayamack-Tam**

**Lisa D**

**Bärbel Danneberg**

**Ulrike Diebold**

**Ulrike Draesner**

**Ulrike Edschmid**

**Sonja Eismann**

**Alois Hotschnig**

**Katja Kraus**

**Marcel Maas**

**Thomas Meinecke**

**Laura Méritt**

**Dina Nayeri**

**Nina Pauer**

**Aleksandra Pawloff**

**Sophie Reyer**

**Corinna Rückert**

**Oksana Sabuschko**

**Konstanze Schmitt**

**Sabine Scholl**

**Philipp Schönthaler**

**Horst Stein**

**Barbara Vinken**

GENDER  
tun und lassen

↑ alte  
schmiede  
literatur im herbst  
wien

**15.–17. November 2013**

**Theater Odeon**

Taborstraße 10, 1020 Wien

Eröffnung: Freitag, 15. November, 19.30 Uhr

**Eintritt frei!**

[www.alte-schmiede.at](http://www.alte-schmiede.at)

### FREITAG 15.11.2013

19.30 Uhr

Begrüßung

**Walter Famler**

Generalsekretär

Alte Schmiede Kunstverein Wien

Eröffnung

**Dr. Andreas Mailath-Pokorny**

Stadtrat

für Kultur und Wissenschaft

Einleitung zum Thema der Veranstaltung

**Christine Lötscher** und **Angelika Reitzer**

20.15 Uhr

Lesung

**Ulrike Draesner**

Einleitung: Christine Lötscher

### SAMSTAG 16.11.2013

11.00 Uhr

Alte Schmiede

Schönlaterngasse 9, 1010 Wien

**Werkstattgespräch: Repariere deine Kleidung, repariere die Welt**

**Lisa D** und **Sonja Eismann** gemeinsam mit

**Workshop-Teilnehmer\_innen**

Moderation: Angelika Reitzer, Andrea Roedig

**Ab 16.00 Uhr**

**Lesungen im Theater Odeon**

16.00 Uhr

Lesung

**Emmanuelle Bayamack-Tam**

*Die Prinzessin von.*

Einleitung: Christine Lötscher

Christian Ruzicska liest die deutsche

Übersetzung.

16.45 Uhr

Lesung

**Ulrike Edschmid**

*Das Verschwinden des Philip S.*

Einleitung: Judith Nika Pfeifer

Pause

17.45 Uhr

Lesung

**Nina Pauer**

*Wir haben keine Angst*

Einleitung: Christine Lötscher

18.30 Uhr

Lesung

**Philipp Schönthaler**

*Das Schiff das singend zieht auf seiner Bahn*

Einleitung: Stefan Krammer

Pause

19.30 Uhr

Lesung

**Katja Kraus**

*Macht. Geschichten von Erfolg und Scheitern*

Gespräch: **Ulrike Diebold, Katja Kraus,**

**Aleksandra Pawloff**

Moderation: Angelika Reitzer

21.00 Uhr

Lyriklesungen

**Marcel Maas**

*Prokrastiniert Euch*

**Sophie Reyer**

*Marias. Ein Nekrolog*

Sound/Musik: **Elesemond**

Einleitung und Moderation: Markus Köhle

### SONNTAG 17.11.2013

16.00 Uhr

Lesung

**Sabine Scholl**

*Wir sind die Früchte des Zorns*

Einleitung: Angelika Reitzer

16.45 Uhr

Lesung

**Alois Hotschnig**

*Die Kinder beruhigte das nicht*

Einleitung: Christine Lötscher

Pause

17.45 Uhr

Lesung

**Thomas Meinecke**

*Lookalikes*

Einleitung: Angelika Reitzer

18.30 Uhr

Lesung

**Barbara Vinken**

*Angezogen. Das Geheimnis der Mode*

Einleitung: Sonja Eismann

Pause

19.30 Uhr

Lesung

**Oksana Sabuschko**

*Museum der vergessenen Geheimnisse*

Einleitung: Christine Lötscher

Katharina Karhofer liest die deutsche

Übersetzung.

20.30 Uhr

Lesung

**Dina Nayeri**

*Ein Teelöffel Land und Meer*

Einleitung: Angelika Reitzer

Katharina Karhofer liest die deutsche

Übersetzung.

### GENDERSCHMIEDE IM LITERARISCHEN QUARTIER

Alte Schmiede

Schönlaterngasse 9, 1010 Wien

### Mittwoch 13.11.2013

19.00 Uhr

*Children of the revolution*

Videoausschnitte aus der Performance *Treffen sich zwei alte Kommunisten* (Berlin 2011), die auf Interviews mit ost- und westdeutschen Kommunisten basiert. Konstanze Schmitt im Gespräch mit Bärbel Danneberg über Reproduktion/Kinderkriegen und deren utopische, kapitalistische und emotionale Dimensionen.

### Donnerstag 14.11.2013

19.00 Uhr

*Pornografie und Sexualerziehung: So schön nackt*

Podiumsdiskussion mit Laura Méritt, Horst Stein und Corinna Rückert

Informationen zu den Workshops der *Genderschmiede*: [www.alte-schmiede.at](http://www.alte-schmiede.at)

