

Die Schmiede von Ybbsitz

WERKESCHAU im Haus FeRRUM



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Immaterielles Kulturerbe/Nationales Verzeichnis

Schmieden in Ybbsitz
anerkannt 2010

PUBLIKATION
WERKESCHAU
Die Schmiede von Ybbsitz

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH
Marktgemeinde Ybbsitz
Härterei Michael Welser HMW
...

KÜNSTLERISCHE LEITUNG / KURATORIUM
Joseph Hofmarcher

PROJEKTBETEILIGTE
Michael Blank
Andreas Behrend
Claudia Czimek
Sepp Eybl
Ernst Fahrngruber
Nikolaus Frühwirth
Erich Helm
Thomas Hochstädt
Franz Hofinger
Georg Kromoser
Christoph Küllinger
Uwe Plank, Leopold Plank
Petra Rumpl-Sederl
Wolfgang Scheiblechner
Sonneck Schmiede Firma Sonneck
Franz Joe Wahler
Gernot Walter
Christine Wild
Jürgen Zöchling

AUFLAGE 1 – Mai 2019
Erstfassung
FOTONACHWEIS

Theo Kust, Andreas Kronsteiner, Stefan Leitner
Joseph Hofmarcher, Josef Hofmarcher

MEDIENINHABER, HERAUSgeber UND VERLEGER
Schmiedezentrum Ybbsitz
c/o Präsident Josef Hofmarcher
Maisbergstraße 22, 3341 Ybbsitz
josef.hofmarcher@ybbsitz.at
<http://schmieden-ybbsitz.at/schmiedezentrum>

INHALT

Impressum / Inhaltsverzeichnis

Titel (Schmutzblatt)

Vorwort Präsident Schmiedezentrum

Vorwort Kurator

Portrait-Übersicht

10-51 – 1 Doppelseite pro Schmied (x19)

(=38 bis 40); (19 „Schmiede“, inkl.

Sonneck; Planks sowie Rumpl-Behrend zusammengefasst). Pro Doppelseite: Porträtfoto(s), Kommentare/ Zitate wie in Laudatio, Fotos der ausgestellten Arbeiten.

52-53 Werbung

54-55 Werbung/Ybbsitz Image

56 Rückseite

Die Schmiede von Ybbsitz

WERKESCHAU im Haus FeRRUM

ybbsitz—
Schmiedezentrum



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Immaterielles Kulturerbe/Nationales Verzeichnis

Schmieden in Ybbsitz
anerkannt 2010





Ausdrucksform einer lebendigen Handwerkstradition

Josef Hofmarcher

Wir Ybbsitzer haben es in den letzten Jahrzehnten verstanden, Schmiedewerkstätten, unterschiedlichste Häuser und bestimmte Objekte im Ortsbild zu pflegen und zu schützen aber auch zu erneuern und zu beleben. Dieses materielle Erbe ist ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur und macht uns mit dem Bezug zu einer Handwerkstradition einzigartig.

Mit der Ausstellung und der vor uns liegenden Broschüre „Die Schmiede von Ybbsitz“ möchten wir auf die immateriellen Werte und den Umgang mit diesem Kulturerbe aufmerksam machen.

Der Kreis der teilnehmenden Schmiede ist nicht auf den Raum Ybbsitz bezogen, sondern auf Persönlichkeiten die ihre Fachkenntnis und Kreativität sowie reichen Erfahrungsschatz weitergeben. Bei den regelmäßig stattfindenden Schmiedekursen, in der Schmiedeakademie und bei Schauschmiede-

vorführungen in den historischen Hammerwerken. Der ideelle Einsatz und die Mitarbeit bei Schmiedeveranstaltungen und Symposien zeichnet diese Personen aus.

Unter einer Handwerkstradition wird oft fälschlicherweise eine Bewahrung und Konservierung altergebrachter Werte verstanden, die keiner Veränderung ausgesetzt sein dürften.

Tatsächlich ist ein immaterielles Kulturerbe dynamisch und durch Veränderungen gekennzeichnet.

Es kommt beim Weitervermitteln von Generation zu Generation stetig zu Neuerungen und somit zu Weiterentwicklungen der Handwerkstradition.



Josef Hofmarcher

Präsident
Verein Schmiedezentrum Ybbsitz
Bgm.a.D.

Befruchtet wird der Prozess, indem das immaterielle Kulturerbe „Schmieden in Ybbsitz“ von den klassischen SchmiedInnen gemeinsam mit MetallgestalterInnen, ArchitektInnen und KünstlerInnen vermittelt, weiterentwickelt und stetig neu geschaffen wird.

Mit der Ausstellung und Broschüre wird diese Kultur der Zusammenarbeit entsprechend gewürdigt.

Das immaterielle Erbe wie Wissen und Können ist im Gegensatz zu Bauten und Denkmale nicht materiell und damit nicht an fassbar.

Jedoch die Schmiedearbeiten und Kunstobjekte der Ausstellung bringen das vorhandene immaterielle Potenzial in ihren Darstellungen und Ausdrucksformen den BetrachterInnen näher.

Das Wissen und die Fertigkeiten der „Schmiede von Ybbsitz“ ist in den Arbeiten nicht anfassbar aber spürbar. Sei es in der niveauvollen handwerklichen Ausführung, in der bildhauerischen Herangehensweise bei bestimmten Objekten oder der innovative Zugang zum Metallbau, zur Architektur und zur zeitgenössischen Kunst.

In Ybbsitz wird immaterielles Kulturerbe tagtäglich gelebt. Die Tradition Schmieden ist identitätsstiftend und prägend für die ganze Region. ■

Ybbsitz auf die Landkarte bringen

Joseph Hofmarcher

[Leute, sie sich für das Schmiedezentrum Ybbsitz einsetzen...]

Qualitätvolle zeitgenössische Kunst auf Basis eines historischen Erbes. Unterschiedliche Standpunkte und Formensprachen treffen sich auf ybbsitzer Boden,...

Bezugnahme auf die vorangehenden Projekte, Symposien und Ausstellungen].

[Laudatio und Bezugnahme auf die meisten der ausgestellten Arbeiten...]

[Wir Ybbsitzer haben es in den letzten Jahrzehnten verstanden, Schmiedewerkstätten, unterschiedlichste Häuser und bestimmte Objekte im Ortsbild zu pflegen und zu schützen aber auch zu erneuern

und zu beleben. Dieses materielle Erbe ist ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur und macht uns mit dem Bezug zu einer Handwerkstradition einzigartig.

Mit der Ausstellung und der vor uns liegenden Broschüre „Die Schmiede von Ybbsitz“ möchten wir auf die immateriellen Werte und den Umgang mit diesem Kulturerbe aufmerksam machen.

Der Kreis der teilnehmenden Schmiede ist nicht auf den Raum Ybbsitz bezogen, sondern auf Persönlichkeiten die ihre Fachkenntnis und Kreativität sowie reichen Erfahrungsschatz weitergeben. Bei den regelmäßig stattfindenden Schmiedekursen, in der Schmiedeakademie und bei Schauschmiedevorführungen in den historischen Hammerwerken. Der ideelle Einsatz



Joseph Hofmarcher

Kurator

und die Mitarbeit bei Schmiedeveranstaltungen und Symposien zeichnet diese Personen aus.

Unter einer Handwerkstradition wird oft fälschlicherweise eine Bewahrung und Konservierung altergebrachter Werte verstanden, die keiner Veränderung ausgesetzt sein dürfen.

Tatsächlich ist ein immaterielles Kulturerbe dynamisch und durch Veränderungen gekennzeichnet.

Es kommt beim Weitervermitteln von Generation zu Generation stetig zu Neuerungen und somit zu Weiterentwicklungen der Handwerkstradition.

Befruchtet wird der Prozess, indem das immaterielle Kultur-

erbe „Schmieden in Ybbsitz“ von den klassischen SchmiedInnen gemeinsam mit MetallgestalterInnen, ArchitektInnen und KünstlerInnen vermittelt, weiterentwickelt und stetig neu geschaffen wird.

Mit der Ausstellung und Broschüre wird diese Kultur der Zusammenarbeit entsprechend gewürdigt.

Das immaterielle Erbe wie Wissen und Können ist im Gegensatz zu Bauten und Denkmale nicht materiell und damit nicht an fassbar.

Jedoch die Schmiedearbeiten und Kunstobjekte der Ausstellung bringen das vorhandene immaterielle Potenzial in ihren Darstellungen und Ausdrucksformen den BetrachterInnen näher.]

..... ■

Die Metallgestalter des Ybbsitzer Schmiederunde präsentieren ihre Kunstwerke

Zwanzig regionale und überregionale **Metallgestalter und Schmiede** stellen
eine Auswahl ihrer **Werke** in der **Welt des Eisens** aus.

Sie alle setzen sich für das Schmiedezentrum Ybbsitz ein und
sind **Botschafter für die Zukunft der Gestaltung in Metall**.

Es erwarten Sie 40 Kunstwerke von klassischer Schmiedearbeit bis hin
zu experimentellen und konzeptionellen Objekten.





Dir. Gernot Walter

* 1949

*Schönes erkennen
und weitergeben*

Berufung...

Spätberufener begeisterter Schmied (Schmiedemeister)

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Bereicherung, Begeisterung, Freundschaft, Weitblick.





Wolfgang Scheiblechner

* 1950
info@scheiblechner.at

*I werd werkeln,
solange es geht!*

Berufung...

Bereits mit 12 Jahren haben mich schöne Arbeiten fasziniert. So hat sich der Wunsch festgesetzt, das auch zu können. Von ganz großer Bedeutung für mich ist die Beherrschung von Feuer und Eisen.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Ybbsitz ist meine zweite Heimat, in der ich mein Wissen weitergeben darf.





Krippe
Willibald Schmiedel
Bronze geschmolzen,
gezischt und poliert.
H: 25 cm, B: 25 cm, T: 25 cm



Ernst Fahrngruber

* 1958

ernst.fahrngruber@ybbsitz.at

„Alles ist möglich.

Berufung...

Der Schmiedeberuf ist sehr vielschichtig; man lernt nie aus.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Ein fruchtbare Boden für jegliche Art der Metallgestaltung.





Christoph Küllinger

* 1977
<http://derschmied.at/>

„Wer aufhört, besser werden zu wollen, hört auf, gut zu sein.

(Maria von Ebner-Eschenbach)

Berufung...

Für mich liegt die Faszination des Schmiedens in der perfekten Symbiose aller 4 Elemente.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

...wichtiger Dreh- und Angelpunkt in Europa – was das Schmieden betrifft.



Thomas Hochstädt

* 1972

<http://www.th-schmiede.at/>

*„Es gibt nichts Gutes,
außer man tut es.
(Erich Kästner)*

Berufung...

Alle Interessen laufen zusammen und der Erfahrungshorizont erweitert sich ständig. Schmiedemeister, Kunstschnied.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Herausforderung, Plattform, Netzwerk, Lebensmittelpunkt, Bühne,...



A photograph of two men standing side-by-side. The man on the left is wearing a dark blue sweater over a light blue collared shirt, holding a large wooden-handled hammer. The man on the right is wearing a dark blue sweater over a plaid shirt, holding a pair of large metal tongs. They are both wearing glasses and smiling.

Franz Hofinger

* 1954



Berufung...

Schmied

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Belebung für Ybbsitz

Sonneck

* 1875

<http://www.sonneck.com/>

**„Werkzeug
aus der Schmiede.**

Berufung...

Schmiedebetrieb über Generationen

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Ausgangspunkt und Produktionsstätte





Leopold & Uwe Plank

* 1951 & 1974

uwe.plank@ybbsitz.at

**„In Ybbsitz
ist Eisen sichtbar.**

Berufung...

Durch diverse Kurse sind wir zum Schmieden gekommen. Darauf haben wir die Schmiede Vesely gekauft.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Lebensraum



Petra Rumpl-Sederl & Andreas Behrend

* 1984

werkstatt@24sharpart.at

**scharf, schön
und bestmöglich verarbeitet.**

Berufung...

Aus rohem, grobem Material ein fertiges Produkt mit hohem Nutzwert zu erzeugen, treibt uns jeden Tag an.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Treffpunkt der Kulturen, der Kunst & für beste Freunde.



Michael Blank

* 1959

<http://www.michaelblank.at/>

***Durch das Konzentrieren
auf Funktionalität entsteht
Schönheit der Form.***

Berufung...

Bildender Künstler und Messermacher

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Der Ort, an dem aus der Tradition heraus Neues geschaffen wird.

Joseph Hofmarcher

* 1982

<http://hofmarcher.myportfolio.com/>

**„Architektur gestaltet
Lebensräume, und diese
brauchen Qualitäten.“**

Berufung...

Freischaffender Künstler in Architektur & Metallgestaltung

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

...ein Ort der Inspiration, die ewige Basisheimat für mich,
Zentrum für ein besonderes und lebendes Kulturerbe.





Franz „Joe“ Wahler

* 1962
franz.wahler@aon.at

„Alles geht,
außer man macht es.

Berufung...

Schlossermeister & Schmiedemeister, Stege- und Brückenbauer

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Das Tal meiner Herkunft.

Christine Wild

* 1981

christine.wild@chello.at



Berufung...

Schmiedin, in Ausbildung an der HTL Steyr und bei Sepp Eybl

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Ein Zentrum der Schmiedekunst, des Handwerks und ein Ort der Freude



Erich Helm

* 1939

***Ich bin stolz darauf,
in Ybbsitz zu sein.***

Berufung...

Ehemals ausübender Schmiedegehilfe,
selbständiger Schmied bei Fa. Sonneck

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Wir haben hier sehr viele Möglichkeiten im Ort. Das habe ich
sehr genossen und für mich genützt.

Jürgen Zöchling

* 1967

j.zoechling@drei.at

Eisen ist wie Plastilin.

Berufung...

Kreativgestaltung

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Zweitwohnsitz





Nikolaus Frühwirth

* 1983

fruehwirth_niki@gmx.at



*Geduld ist die reinste
Form des Wahnsinns.*

Berufung...

Es macht mir Spaß und Freude, das Metall zu verformen.
Schmiedelehre bei Fa. Sonneck, Schmied bei Böhler Profil,
Dozent für die NÖ Schmiedeakademie in Ybbsitz.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

...schmieden, fachsimpeln und Kontakte pflegen.



Sepp Eybl

* 1954

<https://www.eyblhammer.at/>

**Kreativität braucht
Spannung.
(Spanne deine Feder)**

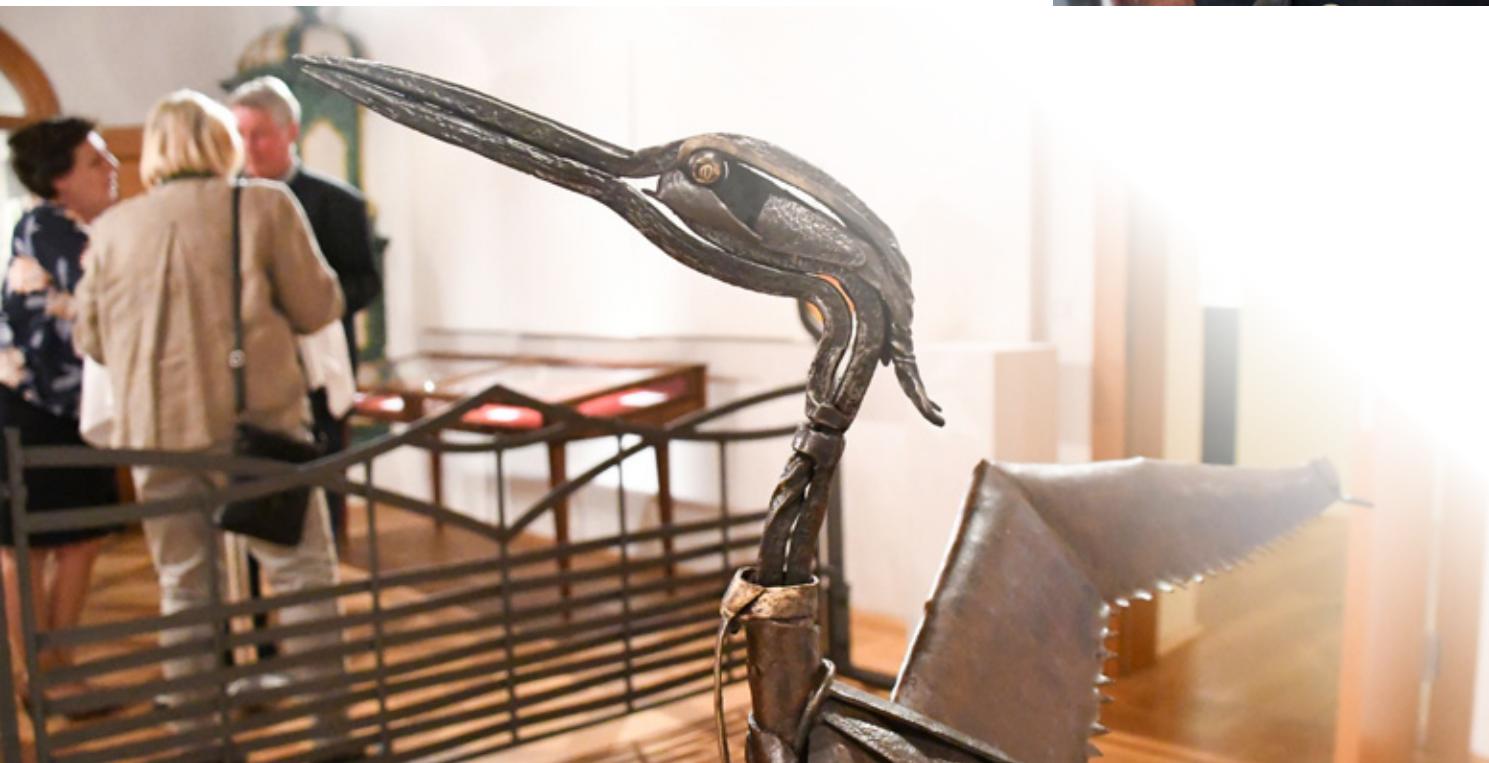
Berufung...

Metallkünstler & Schmied.

Immer wieder neue Projekte, ständig lernen und Wissen weitergeben.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Ein wichtiger Ort der Begegnung, speziell für die Metallgestaltung.





Georg Kromoser

* 1989

georg.kromoser@gmx.at



***Erst durch die Kreativität
der Menschen wird ein
Material zum Werkstoff.***

Berufung...

Werkstoffwissenschaftler, Schmied, überzeugter Montanist.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Mein Ort des Schaffens.

Mag.art. Claudia Czimek

* 1975

<http://www.eisenerz-art.at/artists/claudia-czimek/>

**„Die Wahrheit ist die
Erfindung eines Lügners.
(Heinz von Foerster)**

Berufung...

Ein freudvoller, erforschend staunender und unausweichlicher Drang.
Metallbildhauerin & Aktionskünstlerin.

Schmiedezentrum Ybbsitz ist...

Freundschaftliche Unterstützung und Austausch.





Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM – welt des eisens
bis 2. Dezember

ybbsitz—
Schmiedecenter
FeRRUM 9
welt des eisens



Objekt: Eisenkassette mit 3 Türen und 1 Schublade aus der Zeit um 1880

Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM – welt des eisens
bis 2. Dezember



Objekt: Spindelkronleuchter von Gerhard Wallner

ybbsitz—
Schmiedecenter
FeRRUM 9
welt des eisens

Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM – welt des eisens
bis 2. Dezember



Objekt: Eisenschädel von Claudia Cimpek

ybbsitz—
Schmiedecenter

FeRRUM 9
welt des eisens

Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM - welt des eisens
bis 2. Dezember

ybbsitz

FeRRUM
weil des eisens



Günther Gombergs Arbeit von Christopher Tietze

Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM - welt des eisens
bis **2. Dezember**

ybbsitz — FeRRUM  welt des eisens



Gesamtausgabe

Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM - welt des eisens
bis **2. Dezember**

ybbsitz
Schmiedezentrum
FeRRUM 9
welt des eisens



Objekt-Pflichten von Sonnenk-Schmidle

Werke-Ausstellung
im Haus FeRRUM - welt des eisens
bis 2. Dezember

ybbsitz —
Schmiedezentrum
FeRRUM 9
welt des eisens



Objekt-Klasse von Wolfgang Schulte-Knebe

„Die Schmiede von Ybbsitz“

Zwanzig regionale und überregionale Metallgestalter und Schmiede stellen eine Auswahl ihrer Werke in der Welt des Eisens aus.

Sie alle setzen sich für das Schmiedezentrum Ybbsitz ein und sind Botschafter für die Zukunft der Gestaltung im Metall.

Es erwarten Sie 40 Kunstwerke von klassischer Schmiedearbeit bis hin zu experimentellen und konzeptionellen Objekten.

Nutzen Sie die Gelegenheit noch bis 2. Dezember 2028!



Eisenstraße

FeRRUM
welt des eisens

Information: FERRUM - welt des eisens
Tel. 07443/95300 - info@ferrum-ybbsitz.at
Markt 24, 3341 Ybbsitz
www.ferrum-ybbsitz.at



 **United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization**



Educational, Scientific, & Cultural Organization

ybbsitz —
Sekundarstudium

Dokument-ID: 100100100100





Ring der
Europäischen
Schmiedestädte



LandLuft
Baukulturgemeinde