

literarisches quartier - zum literaturprogramm für juni und juli 1985

Wenn dieses festPROGRAMM mit dem Vorsatz einer Retrospektive für einen ersten Blick den Anschein eines repräsentativen Vorhabens bietet, dann, mag es für eben diesen ersten Blick durchaus genügen. Vor dem imaginären Zug allerdings von gut über tausend Veranstaltungen, von über tausend Menschen, deren Beiträge in den vergangenen zehn Jahren das Literaturprogramm der Alten Schmiede ergeben haben, schwindet der Anspruch der Repräsentativität weitgehend.

Das Anliegen dieser lückenhaften Retrospektive muß also noch anderswo liegen und sich der Vergewärtigung der Veranstaltungen und deren Intentionen erschließen: die meisten der jetzt eingeladenen Autorinnen und Autoren waren mehrmals, bei einigen läßt sich sagen: häufig, zu Gast im Programm der Alten Schmiede (die Daten des erstmaligen Auftretens mögen als Markierung gelten), was auf Verlauf, Kontinuität, Ständigkeit verweist: das ergibt umfassendere Qualitäten im Längsschnitt, als eine einzelne Veranstaltung je erreichen kann. Sechs unserer regelmäßigen Gäste waren Autorenseminare gewidmet, und so der Auseinandersetzung mit ihrem literarischen Werk einige Register zusätzlich erschlossen, eine ähnliche Argumentation erscheint mir für die Autorenprojekte und Autorenmonate statthaft.

Mit der Aneinanderreihung von Lesungen in diesem Programm ist eine Art Rückwendung zu seinem konzeptiven Ansatz gegeben: für diese sieben Wochen soll er uns noch einmal taugen, die literarischen Ansätze und Methoden gleichsam in einer Revue vorbeiziehen zu lassen, die vor den eigenen Ansprüchen und vor den Ansprüchen der Leser und Zuhörer sich als kompetent erwiesen haben, er soll uns aber auch für Überlegungen taugen, welche Bereiche schriftstellerischer Existenz ein ausschließlich auf Lesungen zentriertes literarisches Programm notwendigerweise negiert. An diese Überlegungen sollen und werden sich verschiedene zusätzliche Angebote an Schriftstellerinnen und Schriftsteller in Hinkunft anschließen.

Ich erlaube mir zu sagen, daß ich in den vergangenen Jahren mich bemüht habe, auch andere Faktoren als meine eigenen literarischen Präferenzen das Programm bestimmen zu lassen, daß ich versuche, die Haltung weiterhin zu haben. Ich muß auch für diese Retrospektive bedauern, nur den kleineren Teil der Schriftstellerinnen und Schriftsteller, denen ich mich literarisch, persönlich verbunden fühle, eingeladen haben zu können - meine Anliegen hätten wohl eine jahrelange Retrospektive ergeben: womit eine weitere Option der künftigen Arbeit formuliert ist: das Besondere nicht vom Alltäglichen zu trennen.

Ich bedanke mich bei allen, deren Einsatz und Beitrag das Literaturprogramm ermöglicht und geprägt haben.

* Ebenfalls einer regelmäßigen Bemühung durch die Jahre entspricht es, Literaturveranstaltungen mit anderen Institutionen und Organisatoren, auch außerhalb der Alten Schmiede, durchzuführen. Der Dank für dieses Programm gilt der Stiftung Pro Helvetia, der Österreichischen Hochschülerschaft, Universität Wien, Kulturreferat, der Aktion Jugend in Wien und dem ORF-Wien.

Ein Faltprospekt mit einer Selbstdarstellung der Programmintention der einzelnen Referenten und dem Katalog der Gäste der Alten Schmiede ist ab Juni in der Alten Schmiede erhältlich.

10 JAHRE ALTE SCHMIEDE

fest PROGRAMM

HÖRSPIELMUSEUM: RÜCKKEHR ZUM ANFANG

LITERATURPROGRAMM: EINE LÜCKENHAFTE
RETROSPEKTIVE

MUSIKPROGRAMM: AVANTGARDE KLASSIK
DRITTE WELT

3	programm für juni 1985 ACUSTICA 85:"STUDIO PARIS" françois bayle präsentiert elektronische werke	Montag 18.30
4	MUSIKSZENE NEW YORK: greg goodman piano solo	Dienstag 18.30
10	hörspielmuseum – erstmals in der Alten Schmiede:23.6.1975 franz hiesel/reinhard urbach – Gespräch und Vorführung: arthur schnitzler DER REIGEN "Tonspiele und Lieder der Provence" – mit: frauke langbein/anka hauter/martina cizek	Montag 18.30 Parterresaal 18.30 2.Stock
11	ilse aichinger (Frankfurt) Lesung erstmals in der Alten Schmiede:11.6.1975;Autorenseminar 1980 Kammermusikwerkstatt für Streichquintett mit ernst kovacic Werke von Mozart und Schostakowitsch	Dienstag 18.30 Parterresaal 18.30 2.Stock
12	Lesungsabend mit Lesungen von klaus hoffer (Graz) – erstmals in der Alten Schmiede:3.5.1979 gert hofmann (Erdling b.München) – erstmals in der Alten Schmiede:9.1.1980	Mittwoch 18.30
13	marianne fritz (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:3.10.1977 aus dem Theaterwerk DESSIN SPRACHE DU NICHT VERSTEHST mit u.a. den Musikern:Wolfgang Iser, Hans-Joachim Schafroth es liest: RUDOLF WESSELY (Burgtheater Wien) wiener bläserensemble (Mitglieder der Wf. Philharmoniker) aus dem Theaterwerk "Der Herr von Batthoven (Ligeti), Tibizen DIETER FLURY, GERHARD KOFLER, KUNST OTTENSAMER, VOLKER ALTSMANN STEPHAN TURNOVSKY	Donnerstag 18.30 Parterresaal 18.30 2.Stock
14	marianne fritz DESSEN SPRACHE DU NICHT VERSTEHST Lesung II – es liest: JOHANNA MERTINZ (Volksheater Wien)	Freitag 18.30
17	Lesungsabend mit Lesungen von bodo hell (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:3.11.1975 paul nizon (Paris) – erstmals in der Alten Schmiede:20.4.1978	Montag 18.30
18	Lesungsabend mit Lesungen von anselm glück (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:19.1.1978 friederike mayröcker (Wien) erstmals in der Alten Schmiede:29.9.1975;Autorenseminar 1978 peter waterhouse (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:25.6.1984	Dienstag 18.30
19	ernst iandl (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:26.1.1976 "Das Öffnen und Schließen des Wortes" aus den Frankfurter Vorlesungen zur Poetik 1984	Mittwoch 20.00 NIG/HS I 18.30
20	LATINAMERIKANISCHE CLASSIC john weigle Gitarre	Donnerstag 18.30
21	KOMPOSITIONEN UND TEXTE gerhard rühm (Köln) Klavier erstmals in der Alten Schmiede:10.5.1976;Autorenseminar 1984 jutta schufing (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:15.9.1975 STUDIO NEUER MUSIK jannis savvedis Streichquartett	Freitag 18.30 Parterresaal 18.30 2.Stock
23	Lesungsabend mit Lesungen von h.c. artmann (Salzburg/Göbl) – erstmals in der Alten Schmiede:24.2.1978;Autorenseminar 1977 heidi pataki (Wien) erstmals in der Alten Schmiede:12.1.1978;Autorenprojekt 1983 reinhard priessnitz (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:11.6.1976	Montag 20.00 NIG/HS I 18.30

25	Dienstag 19.00 Berggasse 5 imiraud morgner (Berlin/DDR) – erstmals in der Alten Schmiede:10.10.1983 dorothea zeemann (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:30.1.1980	Montag 18.30
26	Lesungsabend mit Lesungen von gerhard jaschke (Wien) erstmals in der Alten Schmiede:8.11.1976;Autorenprojekt 1983;Ergänzung 1985 michael köhlmeier (Hohenems) – erstmals in der Alten Schmiede:28.11.1978	Mittwoch 18.30
27	andreas ceska Modern Dance Werkstatt – mit paul weihls elektronische Musik und Acoustics	Donnerstag 18.30
28	Lesungsabend mit Lesungen von elfriede gersil (Wien) erstmals in der Alten Schmiede:12.11.1975;Autorenmonat 1982 andreas okopenko (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:10.11.1975 KLASSISCHE INDISCHE MUSIK:der Vina-Virtuose nageshwara rao	Freitag 18.30 Parterresaal 18.30 2.Stock

3	Montag 18.30 Lesungsabend mit Lesungen von oskar pastior (Berlin) – erstmals in der Alten Schmiede:8.6.1977 peter weibler (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:9.2.1976	Montag 18.30
9	gruppe «ars nova» URSULA SCHWARZ,MARTINA CIZEK,WOLFGANG KNOTEK,PETER RUCICKA	Dienstag 18.30
10	Lesungsabend mit Lesungen von gert jonke (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:6.5.1976 max riccabona (Leobau) – erstmals in der Alten Schmiede:17.2.1982	Mittwoch 18.30
11	Lesungsabend mit Lesungen von marie-thérèse kerschbaumer (Wien) – erstmals in der A.Schmiede:17.5.1976 michael scharang (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:8.3.1976	Donnerstag 18.30
12	Neue Improvisationen:"Mischmusik" mit karin bilek/robert bilek/franz mikyska	Freitag 18.30
13	Indische Musik:Silar-Workshop mit daniel bradley	Montag 18.30
16	Lesungsabend mit Lesungen von helmut heißenbüttel (Borsfleth) – erstmals in der Alten Schmiede:24.10.1979 liesl ujvary (Wien) erstmals in der Alten Schmiede:3.11.1975;Autorenmonat 1981;Autorenprojekt 1984	Dienstag 18.30
17	julean simon Kompositionswerkstatt mit RICHARD ISAAH,KARL SAIER,FRANZ SCHMUCK,JULEAN SIMON	Mittwoch 18.30
18	Lesungsabend mit Lesungen von helmut eisendle (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:8.9.1977 paul wühr (München) – erstmals in der Alten Schmiede:4.6.1982	Donnerstag 18.30
19	aumailer & friends Musik und Literatur mit DONNA WAGNER,ELEONORA STRASS,LEONORE WÜLLER, REINHOLD AUMAILER,FRANZ ZALTO – Werke von Berg,Bernstein, Brahms,Mozart,Urbanner und Aumailer	Freitag 18.30
23	Lesungsabend mit Lesungen von hermann schürer (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:14.1.1976 josef winkler (Paternion) – erstmals in der Alten Schmiede:19.6.1984	Dienstag 18.30
24 bis 26	canetti lesen – Autorenseminar:Über Elias Canetti 1979 EINE EINFÜHRUNG IN DIE SCHRIFTEN ELIAS CANETTIS mit Ton- und Bilddokumenten friedbert aspelsberger (Klagenfurt) erstmals in der Alten Schmiede:31.10.1977 cornelia krauß (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:5.12.1980 franz schuh (Wien) – erstmals in der Alten Schmiede:17.11.1975 in Zusammenarbeit und mit Unterstützung des ORF-Landesstudio Wien	Mittwoch 18.30 Freitag jeweils 18.30
10.6. bis 5.7.	AUSSTELLUNG IM PARTERRESAAL herbert j. wimmer RECHTER HAND – LINKER HAND KALLIKOLLAGEN	10.6. bis 5.7.
15.7. bis 26.7.	AUSSTELLUNG IM PARTERRESAAL franziska lehmann RUHRGEBIET in Zuordnung zur Lesung Hermann Schürriers am 21.7. unter dem Motto "Ruhrgebiet und Böhmerwald" – präsentiert in Farbe und Schwarz von Franziska Lehmann und Hermann Schürrer	15.7. bis 26.7.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: KUNSTVEREIN WIEN
Text u. für den Inhalt verantwortlich Kurt Neumann, alle Wien 1, Schönlaterngasse 9