

Musikprogramm

Karlheinz Roschitz, Volkmar Kliën, Alejandro del Valle-Lattanzio

Table with 2 columns: Date/Time and Program details. Includes entries for 4.5. Freitag, 19.00, 8.5. Dienstag, 19.00, 11.5. Freitag, 19.00, 15.5. Dienstag, 19.00, 18.5. Freitag, 19.00, 22.5. Dienstag, 19.00, 25. Freitag, 19.00, 29.5. Dienstag, 19.00, 1.6. Freitag, 19.00, 6.6. Mittwoch, 19.00, 8.6. Freitag, 19.00, 12.6. Dienstag, 19.00, 15.6. Freitag, 19.00, 19.6. Dienstag, 19.00, 26.6. Dienstag, 19.00, 29.6. Freitag, 19.00, 4.7. Mittwoch, 19.00.

4.5. Die Mitglieder der jungen Band Go Ask Alice kommen aus Wien, Basel und Luzern und bilden eine experimentierfreudige Gruppe im Bereich der improvisierten Musik.

8.5. siehe Literaturprogramm.

11.5. Der Textauswahl von Franz Schuh stellen Suyang Kim und Bernhard Metz Kompositionen aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs gegenüber.

15. Der in L.A. stationierte John Wiese ist Musiker, Komponist und Publizist in Personalunion. Bekannt aus der Grindcore-Band Sissy Spacek.

18.5. Eine Werkschau des Komponisten Alejandro del Valle-Lattanzio mit Musik aus den letzten drei Jahren: Sonate für Violoncello und Klavier.

22.5. Die Pianistin Kaori Nishii präsentiert Werke aus dem Repertoire der neuen österreichischen Musik für Klavier solo.

25.5. Im Zuge einer umfassenden Renovierung im Sommer 2017 wurde Ernst Krenek's legendärer Synthesizer, eines der frühesten von Don Buchla gebauten Modulare Systeme überhaupt, wieder spielbar gemacht.

29.5. Thorsteinn Hauksson's zwei Toccaten für Klavier, wie auch jene für Gitarre, entwickeln sich jeweils aus der Repetition eines einzelnen Tones heraus.

Kaori Nishii, geb. in Tokio, mit 3 Jahren erster Klavierunterricht; Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Heinz Medjimorec, Meisterklasse u.a. bei Oleg Maisenberg.

1.6. Mia Zabelka und Zahra Mani arbeiten seit der Gründung der One.Night.Band 2012 zusammen. Sie widmen sich in ihren Soloarbeiten wie ihren Ensemblekompositionen vor allem Musikexperimenten.

6.6. Seit nunmehr ca. 60 Jahren steht die elektroakustische Musik für Neues, für Aufbruch und Experiment. Zugleich ist sie aber eigentlich keine junge Kunstform mehr - in sich trägt sie bereits auch historische Züge.

8.6. Der 75-jährige englische Slide-Gitarren-Maestro Mike Cooper gilt seit über vier Dekaden als Ikone der »post-everything music«.

12.6. Die Tradition des vierhändigen Klavierspiels ist auch im Repertoire des 20. Jahrhunderts mit zahlreichen Werken vertreten.

15.6. Ulrike Dörner führt die Zuhörer durch die Musik von herausragenden Komponistinnen aus der Geschichte bis zu heutigen Protagonistinnen der Komposition in Österreich und Europa.

19.6. Ein Konzert mit frisch geschriebener Musik für Flöte und Klavier aus der ganzen Welt: Komponistinnen und Komponisten aus Österreich, Iran, Dänemark und Griechenland haben ihren Beitrag zu diesem besonderen Programm geleistet.

26.6. Erich Urbanner ist einer der wichtigsten österreichischen Komponisten der Nachkriegszeit. Geboren 1936 in Innsbruck hat er viele Generationen von Komponistinnen und Komponisten mit seiner Musik und als Lehrer geprägt.

29.6. Der Name des von Ivana Pristašová und Caroline Mayrhofer gegründeten Duos Two Whiskas nimmt Bezug auf den Titel einer Komposition John Cages, der sich mit seinem Eight Whisks wiederum auf einen Werbeslogan für Katzenfutter, demzufolge acht von zehn Katzen eben das beworbene bevorzugt würden, bezieht.

4.7. Der mehrteilige Zyklus West-östlicher Divan startet mit einem Abend persischer Musik, die von in Wien studierenden und komponierenden Musikern ausgeführt wird.

Alte Schmiede Wien mit besonderer Förderung der Kulturabteilung der Stadt Wien



Kontakt Kunstverein Wien, Schönlaterngasse 9, 1010 Wien, T +43 1 512 83 29, F +43 1 513 19 62 9, Literarisches Quartier: +43 1 512 44 46 Internet www.alte-schmiede.at

Galerie der Literaturzeitschriften: Leseraum Montag bis Freitag: 14.00 bis 18.30

Literaturprogramm

Programmkoordination: Daniel Terkl, Kurt Neumann

Table with 2 columns: Date/Time and Program details. Includes entries for 2.5. Mittwoch, 19.00, 3.5. Donnerstag, 18.00, 7.5. Montag, 18.00, 9.5. Mittwoch, 19.00, 14.5. Montag, 19.00, 15.5. Dienstag, 19.00, 16.5. Mittwoch, 18.00, 20.00, 17.5. Donnerstag, 19.00, 23.5. Mittwoch, 18.30, 24.5. Donnerstag, 19.00, 28.5. Montag, 19.00, 29.5. Dienstag, 19.00, 30.5. Mittwoch, 19.00, 4.6. Montag, 19.00, 7.6. Donnerstag, 19.00, 11.6. Montag, 18.00, 13.6. Mittwoch, 19.00, 14.6. Donnerstag, 19.00, 18.6. Montag, 19.00, 20.6. Mittwoch, 19.00, 21.6. Donnerstag, 19.00, 22.6. Freitag, 16.00, 25.6. Montag, 19.00, 27.6. Mittwoch, 19.00, 3.7. Dienstag, 19.00, 5.7. Donnerstag, 19.00, 9.7. Montag, 19.00, 10.7. Dienstag, 19.00.



