

Alte Schmiede musikwerkstatt im literarischen quartier wien

Alte Schmiede literarisches quartier wien

Kontakt
Kunstverein Wien, Schönlaterngasse 9,
A-1010 Wien
Telefon 0043 (1) 512 83 29
Fax 0043 (1) 513 19 62 9
Literarisches Quartier: 0043 (1) 512 44 46
Internet: www.alte-schmiede.at

Rollstuhlgerechter, stufenloser
Zugang; Behinderten-WC;
zu Veranstaltungszeiten
Behinderten-Parkplatz vor dem
Haus Schönlaterngasse 11
freier Eintritt bei allen Veran-
staltungen in der Alten Schmiede

Alte Schmiede Wien
mit besonderer Förderung der Kulturabteilung
der Stadt Wien



Galerie der Literaturzeitschriften: Leseraum
Montag bis Freitag: 14.00 bis 18.30

Literaturprogramm

Festival Europäischer Dichtungen – 45 Dichterinnen und Dichter aus 11 Ländern an 16 Abenden: Ende Mai bis Mitte Juli 2008

Programmänderungen vorbehalten

- 5. 5. Montag, 19.00
LQ
20.00 LQ
Ausgewählte literarische Neuerscheinungen im Frühjahr 2008 • Einleitungen und Moderation: **Florian Huber**
BENEDIKT LEDEBUR (Wien) liest aus seinem Gedichtband *GENESE* (edition schwarzes quadrat, onomato press)
HANSJÖRG ZAUNER (Wien) liest aus seinem Prosabuch *LUXUS* (Czernin Verlag)
- 7. 5. Mittwoch, 19.00
LQ
Wiener Vorlesungen zur Literatur/ Stadtinstitut für Literarische Forschungen: ÜBER TIERE – aus seiner Beispielsammlung berichtet **INGOMAR VON KIESERITZKY** (Berlin) über *Obsessionen, Vorlieben, Animositäten, Liebesverhältnisse, Phobien und Idiosynkrasien gegen Mensch und Tier* • ... *gewiss einer der wenigen großen Humoristen, die wir hierzulande haben* (Süddeutsche Zeitung)
- 8. 5. Donnerstag, 19.00
LQ
TEXTDIALOG: DAS MÄRCHEN VOM INDIVIDUUM – Einleitungen und Querverbindungen: **CHRISTIANE ZINTZEN** – mit Gespräch und Lesungen von **LISA SPALT** (Wien) *Grimms* (Ritter, 2007) • **HERBERT J. WIMMER** (Wien) *Kühlzacks Proto-Memoiren-Selbstauslöser im Spiegelstadion* (Manuskript)
- 14. 5. Mittwoch, 19.00
LQ
ANGELIKA RAINER (Wien) *Luciferin*. Roman (Haymon Verlag; **Buchdebut**) • **MARIA SEISENBACHER** (Wien) Kurzprosa • **SABINE M. GRUBER** (Kosteneuburg) *Das Puppenhaus*. Erzählung • **HANNA KLAVACS** (Wien) *Südbahn*, Roman • Reihe **TEXTVORSTELLUNGEN** Lesungen, Textdiskussion **Motto: entwicklungen** (abstrakte figuren – konkrete fantasien) Redaktion und Moderation: **FRIEDRICH HAHN**
- 15. 5. Donnerstag, 19.00
LQ
GRUNDBÜCHER DER ÖSTERREICHISCHEN LITERATUR AB 1945 – Gemeinsame Reihe mit dem Adalbert-Stifter-Institut, Linz Leitung: **KLAUS KASTBERGER**
HERMANN BROCH (1886–1951) *DIE SCHULDLOSEN*. Roman (Rhein Verlag Zürich und Willi Weismann Verlag München, 1950) • **MICHAEL KÖHLMEIER** (Hohenems/ Wien) kommentierte Lesung • **GERALD STIEG** (Sorbonne Nouvelle, Paris III) spricht über das Buch • Diskussion unter der Leitung von Klaus Kastberger • (14.5., 19.30, Linz, Stifter-Haus) • mit freundlicher Zustimmung des Suhrkamp Verlages
- 19. 5. Montag, 19.00
LQ
BORA ČOŠIĆ (Berlin/ Rovinj) – *Leipzig Buchpreis zur Europäischen Verständigung 2002* zweisprachige Lesung aus *DIE VOGELKLASSE*. Prosa (**Ptičji razred**, aus dem Serbischen von Katharina Wolf-Griehhaber, unterstützt von *KulturKontakt Austria*, folio, 2008) • **Elfriede Czurda** (Wien) Einleitung und Gespräch mit dem Autor, unter Mitwirkung von Lidija Klasić – in Zusammenarbeit mit dem folio Verlag, Wien – Bozen
- 20. 5. Dienstag, 19.00
GLZ/ AS – LQ
LITERATUR UND KRITIK – Zeitschrift für Literatur und Kunst (Salzburg, gegründet 1966) • Reihe Literaturzeitschriften VIII
KARL-MARKUS GAUSS (Redakteur, Herausgeber) und **LUDWIG HARTINGER** (Redakteur) im Dialog über die Schwerpunkte der Zeitschrift • Lesungen von **LÁSZLÓ VÉGEL** (Novi Sad) zweisprachig ungarisch-deutsch • **BIRGIT MÜLLER-WIELAND** (Berlin) Beiträge in *Literatur und Kritik*
- 21. 5. Mittwoch, 19.00
LQ
WOLFGANG BLEIER (Wien) *Verzettelung*. Prosa (O. Müller, 2007) • **ANDREA GRILL** (Wien / Bologna) *Zweischritt*. Roman (O. Müller, 2007) • **STEFAN SCHMITZER** (Graz) *vier schuss*. Erzählung (Leykam, 2007) • Reihe **TEXTVORSTELLUNGEN** Lesungen, Textdiskussion **Motto: Scharfe Sicht auf unscharfe Bilder, passionierte Indolenz und Vielfalt des Seins** Redaktion und Moderation: **KATHARINA RIESE**
- 26. 5. Montag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Slowakei - Israel: ERZVUNGENE FLUCHT und EXIL – in Zusammenarbeit mit der Theodor Kramer Gesellschaft
TUVJA RÜBNER (Pressburg – Merchavia, Israel; **Israel-Preis 2008** und **Theodor Kramer Preis 2008**) liest aus seinem dichterischen Werk – zuletzt erschienen: *WER HÄLT DIESE EILE AUS* (Rimbaud Verlag 2007) • **Konstantin Kaiser** (Wien) Einleitung und Gespräch mit dem Autor
- 28. 5. Mittwoch, 19.00
LQ
ANSELM GLÜCK (Wien) *DIE MASKE HINTER DEM GESICHT*, Roman (Jung und Jung, 2007 – *ein herzerreißend schönes Buch*, NZZ) mündliche Erzählung und Textzitate
- 29. 5. Donnerstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Schweiz und Österreich: POETISCHE GRUNDSATZANALYSE UND DETAILUNTERSUCHUNG
FRANZ JOSEF CZERNIN (Retteneburg/ Wien) *DER HIMMEL IST BLAU. Aufsätze zur Dichtung* (Urs Engeler Editor, 2007) Vorlesung • Dialog mit **HANS-JOST FREY** (Zürich) * zu Fragen der Dichtung • * mit freundlicher Unterstützung durch die Stiftung PRO HELVETIA, Zürich
Wiener Vorlesungen zur Literatur/ Stadtinstitut für Literarische Forschungen

2. 6. Montag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Italien / Südtirol: EXISTENZBILDER und LIEBESMOMENTE bedichtet und besungen
JOSEPH ZAUHERER (Bruneck) liest aus *LIEBE AUF DEN KOPF GESTELLT* (Hanser Verlag, 2007) • **CHRISTINE BÄDIFER** (Bozen) singt Liedfassungen der Gedichte und andere Lieder, begleitet von **MATTEO FACCHIN** (Akkordeon; Bolzano)

3. 6. Dienstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Deutschland und Schweiz: ANARCHISCHE WORTPIRATERIE UND GROSSE SPRACHPERFORMANCE
BERT PAPANFUSS (Berlin, **Erich Fried Preis 1998**) liest aus *RUMBALOTTE*. Gedichte 1998 – 2002 (Urs Engeler Editor, 2005) • **URS ALLEMANN** (Basel) liest aus *IM KINDE SCHWIRREN DIE AHNEN*. Gedichte (mit CD, Urs Engeler Editor, 2008) • **Florian Huber** (Wien) Einleitung und Gespräch mit den Autoren * mit freundlicher Unterstützung durch die Stiftung PRO HELVETIA, Zürich

5. 6. Donnerstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Deutschland und Österreich: ÜBERSCHÄRFUNG DES BEWUSSTSEINS, TRANS-ATLANTISCHE REFLEXE
RON WINKLER (Berlin, **Leonce und Lena-Preis 2005**) liest aus *FRAGMENTIERTE GEWÄSSER*. Gedichte (Berlin Verlag, 2007) • **ERWIN EINZINGER** (Micheldorf/ Ö.Ö.) liest aus *HUNDE AM FENSTER*. Gedichte (Jung und Jung Verlag, 2008)

20.15 LQ
SCHWERKRAFT. JUNGE AMERIKANISCHE LYRIK herausgegeben von **Ron Winkler** (Jung und Jung Verlag, 2007)
SARAH MANGUSO (New York) reads her poems • **RON WINKLER** und **ERWIN EINZINGER** – dialogische Vorstellung der Anthologie

9. 6. Montag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Kroatien und Polen: LEBENSECHOS IN STAUB und ATEM, EPOCHENEMPFINDUNG
DELIMIR RESIČKI (Osijek) zweisprachige Lesung kroatisch-deutsch aus *ARITMIJA / ARRHYTHMIE*. Gedichte, aus dem Kroatischen von Alida Bremer (2005 / Edition Korrespondenzen, 2008 – *deutschsprachiges Buchdebut*); Einleitung und Gespräch mit dem Autor: **Ana Bilić** (Wien) • **ANDRZEJ KOPACKI** (Warszawa) zweisprachige Lesung aus *CHANSONS DE GESTES* (Übersetzung: Doreen Daume; Edition Thanzhäuser, 2005 – *deutschsprachiges Buchdebut*) und neue Gedichte; Einleitung, Lesungsmitwirkung und Gespräch mit dem Autor: **Doreen Daume** (Wien)

11. 6. Mittwoch, 19.00
LQ
GESÄNGE, GETRÖTE und SUGGESTIONEN RUND UM DEN BALLGOTT – ein Sprach-Spielrausch von und mit **FRANZOBEL** (Stimme und Text) und **BERTL MÜTTER** (Posaune und Zusatzinstrumente) • Hinweise: *Schreibzels großer Fußballtest* (Picus Verlag, 2008); **29.6.: Porgy&Bess** (01/5128811): Franzobel & Bertl Mütter kommentieren das Finale der Fußball-EM 2008 mit Sprachtrommel und Posaune

12. 6. Donnerstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. GEDICHTE-RALLYE durch Stadtmosphäre und Naturmystik von und mit **ANDREAS OKOPENKO** • **THOMAS FRECHBERGER** • **MANFRED STANGL** (Wien)

20.15 LQ
CHRISTL GRELLER (Wien) Gedichte • **KARIN KINAST** (Armsheim) *herbstzeitlos*, Gedichte (latros Verlag) • Reihe **TEXTVORSTELLUNGEN** Lesungen, Textdiskussion **Motto: Von der Natur des Dichtens – NATURGEDICHTE** Redaktion und Moderation: **RENATA ZUNIGA**

17. 6. Dienstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Belgien und Deutschland: RADIKALE DESILLUSIONIERUNG UND LAKONISCHE SEISMOGRAMME
Einleitungen und Gespräch mit den Autorinnen: **Herbert Wiesner** (Berlin) • * mit freundlicher Unterstützung des Vlaams Fonds voor de Letteren
MIRIAM VAN HEE (Gent; **Europäischer Lyrikpreis POESIAS 2007**) zweisprachige Lesung * aus *DER ZUSAMMENHANG ZWISCHEN DEN TAGEN*. Ausgewählte Gedichte, aus dem Niederländischen von Gregor Seferens (Edition Korrespondenzen, 2006 – *deutschsprachiges Buchdebut*)

20.00 LQ
MONIKA RINCK (Berlin) Lesung aus *ZUM FERNBLEIBEN DER UMARMUNG*. Gedichte (kookbooks, 2007)

19. 6. Donnerstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Polen: VON DER »ANTIPOESIE« ZUM ERINNERUNGSBUCH – eine Ikone der Europäischen Dichtung liest **TADEUSZ RÓŻEWICZ** (Wrocław; **Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur 1983**) zweisprachige Lesung polnisch-deutsch aus seinem dichterischen Werk und aus *MATKA DOCHODZI! Die Mutter tritt ab* (1999; **NIKE-Preis 2000**) • **Alois Woland** (Institut für Slavistik, Universität Wien) leitet ein und liest mit **Bernhard Hartmann** neue Übersetzungen • mit freundlicher Unterstützung der Österreichischen Gesellschaft für Literatur

24. 6. Dienstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Türkei und Österreich: zweisprachiger Dichter- und Übersetzerworkshop vom 23.–25.6. in der Alten Schmiede; **NEUE SPRACHARTISTIK – EXPERIMENT UND TRADITION** • Projektleitung: **ERHAN ALTAN** und **THOMAS EDER** • Lesungen türkisch/ deutsch von **ANN COTTEN** (Berlin) • **İDİL KIZOĞLU** (Istanbul) • **PETRA NACHBAUR** (Innsbruck) • **MEHMET ÖZTEK** (Adana) • **ÖMÜR ŞİŞMAN** (Istanbul) • **LISA SPALT**(Wien) • **MURAT ÜSTÜBAL** (Konya) • **ANJIA UTLER** (Wien) • Übersetzungen: **Erhan Altan**, **Sara Heigl**, **Burak Özyalçın**, **Hayati Yıldız** • mit freundlicher Unterstützung von: Stadt Wien; Land Vorarlberg; BM für Unterricht, Kunst und Kultur; Österreichisches Kulturforum Istanbul

25. 6. Mittwoch, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Schweden: AM DICHTERISCHEN URSPRUNG DES ERZÄHLENS
LARS GUSTAFSSON (Stockholm) zweisprachige Lesung schwedisch-deutsch *DIE SONNTAGE DES AMERIKANISCHEN MÄDCHENS*. Erzählung in Versen (*Den amerikanska flickans söndagar*, Atlantis Stockholm, 2006; Übersetzung: Verena Reichel; Edition Lyrik Kabinett, Hanser Verlag, 2008)

30. 6. Montag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Russland und Deutschland – EXPRESSIVE DICHTUNG und REZITATIONSKUNST
ALEXANDER NITZBERG (Moskau/Düsseldorf) zweisprachige Rezitation russisch-deutsch aus *SELBSTMÖRDER-ZIRKUS*. Russische Gedichte der Moderne (Hg.; Reclam Leipzig, 2003) • Pro- und Epilog: **Farbenklavier** unveröffentlichte Gedichte (deutschsprachig)

1. 7. Dienstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen. UNTER FIXSTERNEN DER DICHTUNG 60. Autorenprojekt der Alten Schmiede – Konzeption: **JULIAN SCHÜTTING** • mit ihm lesen an geschätzten und rezitierten Vortagen orientierte Gedichte **FRANZ JOSEF CZERNIN** • **FRANZOBEL** • **ILSE KILIC** • **MARIE-THÉRÈSE KERSCHBAUMER** • **FRIEDRIKE MAYRÖCKER** • **E.A. RICHTER** • **FERDINAND SCHMATZ**

3. 7. Donnerstag, 19.00
GLZ/ AS – LQ
Festival Europäischer Dichtungen. Fokus Schweiz - Poetische Grenzüberschreitungen: STOCKENDE GESÄNGE-STACCATI DES GEWAHR-SEINS
URS ENGELER (Basel / Weil am Rhein) stellt vor *ZWISCHEN DEN ZEILEN. Eine Zeitschrift für Gedichte und ihre Poetik* (Hg. Urs Engeler)
JORIE GRAHAM (New York; **Pulitzer Preis 1996**) zweisprachige Lesung • **WERNER HAMACHER** (Frankfurt) Einleitung und Lesungsmitwirkung • Gedichte aus dem Amerikanischen von Werner Hamacher in *ZdZ Nr. 27 – REGION DER UNÄHNLICHKEIT* (*deutschsprachiges Buchdebut*, 2008)

8. 7. Dienstag, 19.00
LQ
Festival Europäischer Dichtungen: DIE RÜCKSEITEN VON (SPRACH)MEDAILLEN Lesungen und kommentierte Projektionen
REINHOLD AUMAIER (Wien) *hundsred & dschoqalbabab. weana gmiadboesse* (Bibliothek der Provinz) • **LUDWIG ROMAN FLEISCHER** (Wien) *Der Büttelschrei. Ilias, Odyssee und göttliche Komödie in Schüttelreimen* (Sisyphus) • **THOMAS NORTHOFF** (Wien) *Gedichtreflexe und poetische Fragmente auf Flächen im öffentlichen Raum* – aus der Sammlung des Österreichischen Graffiti-Archivs für Literatur, Kunst und Forschung

10. 7. Donnerstag, 19.00
GLZ/ AS
Festival Europäischer Dichtungen. DICHT FEST – Lyrik und Bildende Kunst/ Film Redaktion und Moderation: **CHRISTINE HUBER**
SUSANNE AYOUB (Wien) *Mai in Mauthausen* (Trio Art Team Film); Gedicht: **JEAN CAYROL** (Frankreich) – Filmvorführung
19.30 LQ
NORBERT MAYER (Vorarlberg) *kreuzungen* (Objekte: Armin Rupprechter; edition bahnhof) • **GERTRUDE GROSSEGGER** (Steiermark) *saxa rubra – saxa alba* (Fotografien: Lea Tritz; Bibliothek der Provinz) • **S. J. SCHMIDT** (Münster) *Jonas* (Zeichnungen: Jonas Kruk, Edition Jesse); • **HARALD GSALLER** (Wien) *Leicht und lose* (Freibrod 140/141) • Lesungen mit Projektionen • gemeinsam mit der **Graz** Autorinnen Autorinnen Versammlung

15. 7. Dienstag, 19.00
GLZ/ AS
SOMMERRETROSPEKTIVE: GRUNDBÜCHER DER ÖSTERREICHISCHEN LITERATUR SEIT 1945 in Videodokumenten von **August Bisinger**
Vorlesung von fünf ausgewählten Veranstaltungen der gemeinsamen Reihe von Alte Schmiede Wien und StifterHaus Linz
INGEBORG BACHMANN: DIE GESTUNDETE ZEIT (1953) • **Robert Schindel** Lesung und Kommentar • Univ. Prof. **Hans Höller** Referat • Diskussion unter Leitung von **Klaus Kastberger** (1.3.2002, Alte Schmiede)

17. 7. Donnerstag, 19.00
GLZ/ AS
KONRAD BAYER: DER SECHSTE SINN (1966) • **Franz Schuh** Lesung und Kommentar • Univ. Prof. **Oliver Jahraus** Referat • Diskussion unter Leitung von **Klaus Kastberger** (20.3.2003, Alte Schmiede)

22. 7. Dienstag, 19.00
GLZ/ AS
REINHARD PRIESSNITZ: VIERUNDVIERZIG GEDICHTE (1978) • **Ulf Stolterfoht** Lesung und Kommentar • Univ. Ass. **Thomas Eder** Referat • Diskussion unter Leitung von **Klaus Kastberger** (24.3.2004, Alte Schmiede)

24. 7. Donnerstag, 19.00
GLZ/ AS
HEIMITO VON DODERER: DIE DÄMONEN (1956) • **Robert Menasse** Lesung und Kommentar • Univ. Prof. **Wendelin Schmidt-Dengler** Referat • Diskussion unter Leitung von **Klaus Kastberger** (18.10.2004, Alte Schmiede)

29. 7. Dienstag, 19.00
GLZ/ AS
MARIANNE FRITZ: DESSEN SPRACHE DU NICHT VERSTEHST (1985) • **Michael Köhlmeier** Lesung und Kommentar • Univ. Prof. **Konrad Paul Liessmann** Referat • Diskussion unter Leitung von **Klaus Kastberger** (2.12.2005, Alte Schmiede)

ab Oktober 2006
www.alte-schmiede.at **TEXT DES MONATS** 52. Autorinnenprojekt der Alten Schmiede – Konzept und Ausführung: **LIESL UJVARY**
monatliche Auswahl und Kommentierung einer bedeutsamen literarischen Arbeit auf der Homepage der Alten Schmiede

X/ 2006: **Konrad Bayer: niemand hilft mir** • XI/ 2006: **Reinhard Priessnitz**: Passage aus *LINZ, RINGEL, etc.* • XII/ 2006: **Friederike Mayröcker: drei propositionen aus: je ein unwölkter gipfel** • V/ 2007: **Ernst Jandl: die amsel** • II/ 2007: **Raymond Roussel**: Passage aus: *Nouvelles Impressions d'Afrique* • **Ulrich Schlotmann: Der Vorstehhund aus Die Freuden der Jagd** • IV/ 2007: **Ise Kilic: Musa** bzw. *Vom Umgang mit den Personen* • V/ 2007: **Ann Cotten: Unter Linden** • VI/ 2007: **Velimir Chlebnikov: An den Erdball aus der Sternensprache** • VII/ 2007: **Barbara Köhler: Moral** • VIII/ 2007: **Anselm Glück: Die Maske hinter dem Gesicht** • IX/ 2007: **Brigitte Falkner: aus Populäre Panoramen** • X/ 2007: **Zu Kurt Gödel** • XI/ 2007: **Monika Rinck: Ah, das Love-Ding!** • XII/ 2007: **Sabine Scho: 2 Gedichte aus »Wahre Farben«** • V/ 2008: **Herbert J. Wimmer: Der Zeitpfeil** • II/ 2008: **Zu Conlon Nan Carroll** • III/ 2008: **Johannes Jansen: Im Durchgang, Absichten** • IV/ 2008: **Katharina Schultens: Gedichte** • V/ 2008: **Gundl Feyrer: aus BILDERWASSER**

Podium: Sommerlesereihe im Café Prückel **ANTWORTEN** Organisation und Moderation: **Sylvia Unterrader**
CP – Café Prückel, Wien 1., Stubenring 24; AS – Alte Schmiede

7. 8. Donnerstag, 20.00 CP **Ich bitte um Antwort** – Heidi Heide, Reinhold Schrappeneder, Harald Friedl
14. 8. Donnerstag, 20.00 CP **Vermutungen und Täuschungen** – Beatrix M. Kramlovsky, Gabriele Petricek, Markus Payer
21. 8. Donnerstag, 20.00 CP **Ermittlungen** – Edith Kneifl, Axel Karner, Lisa Lercher
28. 8. Donnerstag, 20.00 CP **Auswege** – Friedrich Hahn, Stephan Denckendorf, Dine Petrik
4. 9. Donnerstag, 19.00 AS **Gefragte Literaten. Auf der Suche nach Antworten** – Podiumsgespräch • Moderation: **Sylvia Unterrader**

- 2. 5. Freitag, 19.00 LQ **SUPERLOOPER** *Rote-Bohnen-Suppe mit Reisbällchen* Superlooper alias **BEKIC**, **EBERHARD** und **KMET** stellen ein neues Klang-Rezept vor. **Ludwig Bekic** (Tonbandloops), **Alexander J. Eberhard** (E-Bratsche), **Florian Kmet** (Gitarre, Stimme)
- 3. 5. Samstag, 19.00 LQ **AMERIKA TRIFFT EUROPA: ROBERT AULER**, New York (Klavier) spielt Werke von **Samuel Barber** (*Sonata*), **Jonathan Pieslak** (*Spiral*), **Derek Bermel** (*Turning*), **George Gershwin**, **Felix Mendelssohn-Bartholdy** und **Franz Liszt**
- 6. 5. Dienstag, 19.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *Klanglandschaft mit Grille – Die vier Jahreszeiten* **KRZYSZTOF KNITTEL** (Polen)
- 9. 5. Freitag, 19.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *Klanglandschaft mit Vater – Au nom du père* **CLAUDE HERMITTE** (Frankreich)
- 13. 5. Dienstag, 19.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *Klanglandschaft mit Feuer – Et ignis involvens* **JOÃO PEDRO OLIVEIRA** (Portugal)
- 17. 5. Samstag, 16.00 LQ **Kammermusik für Klarinette, Fagott und Klavier** von **Francis Burt**, **Gerhard Schedlberger**, **Wolfgang Schultze**, **Johannes Kretz**, **Jury Everhartz**, **Akos Banlaky** und **Norbert Herzog**. Mit **PETER PFAFFL** (Klarinette), **KATHERINA MANDL** (Fagott), **MAKI SAEKI** (Klavier). Veranstaltet mit ÖZGM/ tonwerk
- 23. 5. Freitag, 19.00 LQ **AKOS BANLAKY** *Das Sonettenbuch* Zweiter Teil – 14 Lieder nach Michelangelo, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Gerard de Nerval und Rainer Maria Rilke. **JÖRG ESPENKOTT** (Gesang), **STEPHEN DELANEY** (Klavier), **ALEXANDER ARBEITER** (Rezitation)
- 27. 5. Dienstag, 19.00 LQ */'solo—duo—trio/'* **CORDULA BOESZE** (Bassflöte) **ELISABETH FLUNGER** (Schlaginstrumente)/ **UTE VÖLKER** (Akkordeon)
- 30. 5. Freitag, 19.00 LQ **AVANTGARDE MEETS YASS** **CLEMENTINE GASSER** (5-saitiges Cello, Komposition/Improvisation), **MIKOLAJ TRZASKA** (Saxofon, Bassklarinetten, Komposition/Improvisation), **CHRISTIAN FRIEDRICH** (Tontechnik). Mit Unterstützung des Polnischen Instituts Wien
- 4. 6. Mittwoch, 19.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *Klanglandschaft mit Saiten – VIST AG* für voice & strings mit **Annette Giesriegel**, **Clementine Gasser**, **Manon Liu-Winter**, **Karl Sayer**, **Michael Fischer**
- 6. 6. Freitag, 19.00 LQ **VERTICAL TIME STUDY** **PI-CHAO CHEN** (Violine) und **YIN CHIANG** (Klavier) spielen Werke von **John Cage** (*Six Chorals*), **Toshio Hosokawa** (*Vertical time study III*), **George Crumb** (*Four Nocturnes*), **Iannis Xenakis** (*Dikhhnas*), **Chao-Ming Tung** (*Terima Kasih*), **Shig-Kwei Tzeng** (*The Willows are evergreen*), **Xiaoyong Chen** (*Diary III*) und **Sylvie Lacroix** (N.N., Uraufführung)
- 7. 6. Samstag, 16.00 LQ **NEUE KLAVIERMUSIK FÜR JUGENDLICHE** Schüler der Beethoven-Musikschule Mödling und der J.S.Bach-Musikschule Wien interpretieren neue Klaviermusik von **Michael Amann**, **Bernhard Richard Deutsch**, **Siegfried Friedrich**, **Johann G. Kitzbichler**, **Periklis Liakakis**, **Veronika Simor**, **Hans Christian Stekel** und **Erich Urbanner**. Mit Unterstützung des SKE-Fonds
- 13. 6. Freitag, 19.00 LQ **SHORT CUTS** 23 Uraufführungen von Werken für zwei (Bass-)Klarinetten aus Österreich, Neuseeland, Australien, Schweiz, Ungarn, Finnland, Deutschland und Italien von **Michael Amann**, **Echard Beinke**, **Massimo Botter**, **Christof Dienz**, **John Emsly**, **Andrew Ford**, **Reinhard Fuchs**, **Clemens Gadenstätter**, **James Gardener**, **Alexandra Hay**, **Philipp Heftl**, **Dieter Kaufmann**, **Johannes Kretz**, **Sylvie Lacroix**, **Michael Norris**, **Simon Pirnkoft**, **Gunter Schneider**, **Wolfgang Seierl**, **Alexander Stankovskij**, **Bruno Strobl**, **Wolfgang Suppan**, **Iris Szeghy**, **German Toro-Perez** und **Lotta Weniakowski**
PETRA STUMP und **HEINZ-PETER LINSHALM** (Bassklarinetten). Mit Unterstützung des SKE-Fonds
- 16. 6. Montag, 19.00 LQ **JANUS ENSEMBLE: DONAURAUM** interpretiert neue Werke aus der Kompositionsklasse Christoph Cech (Anton Bruckner Privatuniversität Linz) von **Bernhard Geigl**, **Datimaj El Koshit**, **Bernhard Schabmayr**, **Viola Falb**, **Ben Brachlet**, **Cordula Hamacher**, **Manuel Heiss**, **Raimund Vogtenhuber** und **Christoph Cech**. Das Janus Ensemble: **Sonja Korak** (Flöte), **Georg Riedl** (Klarinette), **Werner Zangerle** (Saxofon), **Balduin Wetter** (Horn), **Alois Eberl** (Posaune), **Maria Christina Schauer** (Tuba), **Tibor Kövesdi** (E-Bass), **Bernrd Thurmer** (Percussion), **Raimund Vogtenhuber** (elektroakustisches Rooming), **Christoph Cech** (Leitung). Mit Unterstützung des SKE-Fonds
- 18. 6. Mittwoch, 19.00 LQ **HANS HEININGER. Lied ohne Worte, Antonias Style, Rhapsodie in g-Moll, Der unmittelbare Zusammenhang zwischen Mensch und Maschine**
ANTONIA LORENZ (Piano), **YASUJKO YAMAMOTO** (Piano) und **HANS HEININGER** (Laptop, Synthesizer)
- 20. 6. Freitag, 19.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *Sequitur* **Jörg Engels** (Trompete), **Cordula Bösze** (Flöten), **Isabel Etenauer** (Toy-Piano) und **Karlheinz Essl** (E-Gitarre, Computer, Live-Electronics) spielen Werke von **KARLHEINZ ESSL** (*Sequitur I für Flöte und Electronics, Sequitur V für Toy-Piano und Electronics, Sequitur VI für Trompete und Electronics, Sequitur VIII für E-Gitarre und Electronics*) sowie Improvisationen. Mit Unterstützung des SKE-Fonds
- 26. 6. Donnerstag, 19.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *DIE GRÜNE HÖLLE* ein künstlerischer Kommentar zur Fußball-EM 2008 von **BERNHARD GÁL** (*1971, Berlin/Wien)
- 27. 6. Freitag, 19.00 LQ **TSCHECHISCHES KALEIDOSKOP** 1. Teil: Kompositionen von **Alois Haba** (*Sechs Stimmungen*, 1971) und **Ondrej Stochl** (*Klavierstück 2008, Uraufführung*) sowie Werke von **Marek Kopelent**, **Ivana Loudova**, **Tomas Palka**, **Vera Cermakova**, **Karoslav Stastny**, **Marta Jirackova**, **Petr Pokorny** und **Alois Pinos**
IRIS GERBER, **Bern** (Klavier)
- 28. 6. Samstag, 16.00 LQ **ELEKTRONISCHER FRÜHLING** *Lost Love* **MIA ZABELKA** (Electronic violin, Live-Elektronik) und **RUPERT HUBER** (Korg ms 20 Synthesizer, Laptop, Klavier).
- 29. 6. Sonntag, 16.00 LQ **TSCHECHISCHES KALEIDOSKOP** 2. Teil **IRIS GERBER**, **Bern** (Klavier)
- 4. 7. Freitag, 19.00 LQ **FARM COLLECTIVE** *zeit/lust/sonne und böse töne* **Guido Spanocchi** (sax, flute), **Philipp Tröstl** (guitar), **Simon Gall** (piano), **Jakob Schneidewind** (bass), **Vladimir Kostadinovic** (drums)
- 7. 7. Montag, 19.00 LQ **TANZSZENE** *Historische Tanztechniken, moderne Gesichten* Künstler aus Indonesien, Thailand, Bangladesh und Nepal tanzen neue Choreografien. **Djiwa Jenie**, **Duangduen Ubolang**, **Edward & Usala Rosario** und **Reema Bista**. **Ensemble Pour la Paix**

Musikprogramm

Karlheinz Roschitz, Gerald Resch

- 2. 5. Superlooper – **Ludwig Bekic**, Tonbandloops; **Alexander J. Eberhard** (E-Bratsche); **Florian Kmet** (Gitarre, Stimme) – präsentieren ihr Neues Klangkonzept »Rote Bohnenuppe mit Reisbällchen«: *Den Text waschen und über Nacht in kaltem Wasser einweichen. Beim Konzert dann Bratschen- und Tonbandloops in den Lautsprechern vermengen und mit Strom zum Kochen bringen. Sobald die Musik köchelt, Hitze reduzieren und ca. 60 Minuten unter ständigem Rühren klingen lassen ...*
- 3. 5. **Robert Marshall Auler** ist Assistent-Professor für Klavier an der State University of New York, Oswego, und bemüht sich, das Publikum mit neuer amerikanischer Musik bekannt zu machen. In Europa dank eines Reisestipendiums auf Konzerttournee unterwegs, widmet er sich in der Alten Schmiede amerikanischen Kompositionen von Samuel Barber (1910–1981), Jonathan Pieslak (*1972), Derek Bermel (*1968) und George Gershwin (1898–1937), lenzt er Felix Mendelssohn-Bartholdys »Variations sérieuses« und Franz Liszts »Mephisto Walzer Nr. 1« gegenüberstellt. Er hat soeben mit dem renommierten Simon Bolivar Orchestra Tachira und dem Ying Quartet sowie den Komponisten William Bolcom, Steve Reich, Leslie Bassett, Martin Bresnick, Frederic Rzewski u.a. gearbeitet und nimmt am Aspen Music Festival teil.
- 6., 9., 13. 5., 4. 6. *Klanglandschaften im Elektronischen Frühling* – Kurator: Dieter Kaufmann: Wie vielfältig Klangkunst sein und wie aufregend sie zwischen »Sonographie« und »Komposition« changieren kann, wird hier dokumentiert: Der polnische Komponist **Krzysztof Knittel** hat die avantgardistischen Wege symphonischer Werke verlassen und begibt sich mit offenen Sinnen ganz auf die Suche nach der Musik in der Natur. Seine vier Klanglands