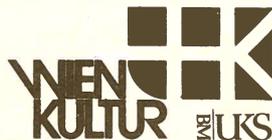




literarisches quartier -  
alte schmiede



KUNSTVEREIN WIEN: A-1010 Wien, Schönlaterngasse 9 · Telefon 512 83 29, 513 19 62

Öffentliche Verkehrsmittel: U-Bahn-Linien U1 und U4;  
Straßenbahn-Linien 1, 2, 21 und N; Autobus-Linien 1A, 2A,  
74A, und 75A; S-Bahn-Linien S1, S2, S3 und S7. · Stationen:  
Schwedenplatz, Luegerplatz, Wollzeile, Rotenturmstraße und  
Bahnhof Wien-Mitte

LITERARISCHES QUARTIER: Telefon NEU: 512 44 46  
Kurt Neumann (Literatur) und Karl-Heinz Roschitz (Musik)  
FREIER EINTRITT bei allen Veranstaltungen  
SAALÖFFNUNG ½ Stunde vor Beginn  
KEIN EINLASS WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN!

MIT BESONDERER FÖRDERUNG DES KULTURAMTES DER STADT WIEN UND DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT, KUNST UND SPORT

## PROGRAMM FÜR SEPTEMBER 1989

**LITERATUR: siehe SONDERPROGRAMM AUTORENMONAT ROLF SCHWENDTER**

### MUSIKVERANSTALTUNGEN SEPTEMBER 1989

1	Freitag 18.30 Parterresaal	KOMPONISTENWERKSTATT <b>STEPHEN FERGUSON</b> „Piano Music“ Konzert und Präsentation der neuen CD
4	Montag 18.30 2. Stock	TÜRKISCHE UND ARABISCHE MUSIK UND LITERATUR <b>EMIR MEHMET</b> und <b>JOSEF OLT</b> Folklore und Gegenwart
6	Mittwoch 18.30 Parterresaal	MINIMAL MUSIC, EXPERIMENTE, MODERN JAZZ <b>GRUPPE »JUJU«</b> Kompositionen von STEFAN PELZL · ANDI BARTOSCH · KARL SAYER und ANDREAS WINTER
8	Freitag 18.30 Parterresaal	WIEN MODERN (Vorschau) Streichquartette von SOFIA GUBAIDULINA · BEAT FURRER · GYÖRGY KURTAG <b>CHRISTIAN SCHEDLMAYER</b> Vortrag und Gespräch mit <b>SOFIA GUBAIDULINA</b> und <b>BEAT FURRER</b> · Musikbeispiele
14	Donnerstag 18.30 Parterresaal	<b>HANNS DUVAL</b> Komponistenwerkstatt „Valse pour Eve“, „Coll-Age“, „Hörspiel“, „Sieben Begegnungen“, „In der Stille der Nacht“ (Ur- und Erstaufführungen) mit KLARA EHRENFREUND · RUPERT HECHTL · PHILIPP HAUSER ERICH PIPLICZ · INGRID KAUTZ · STEFAN BRODSKY · HANNS DUVAL
15	Freitag 18.30 Parterresaal	WIEN MODERN (Vorschau) SOFIA GUBAIDULINA und die sowjetische Avantgarde <b>CHRISTIAN SCHEDLMAYER</b> Vortrag und Musikbeispiele
18	Montag 18.30 Parterresaal	WIEN MODERN – die „andere Seite“ <b>MARTIN SIEREK</b> Musik für Klavier und Computer (Uraufführung)
21	Donnerstag 18.30 Parterresaal	NEW JAZZ <b>CLAN MUSIC OVERDRIVE</b> MITTERBAUER · NOVOTNY · ZIEGERHOFER · SALFELLNER · SCHIEFER
27	Mittwoch 18.30 Parterresaal	WIEN MODERN (Vorschau): „Ideen, Zusammenhänge, Ausbrüche“ KARLHEINZ STOCKHAUSEN, Klavierstück X · MAURICIO KAGEL, „An Tasten“ HEINZ KARL GRUBER, „Sechs Episoden“ · NIKOLAUS A. HUBER, „Darabukka“ <b>CAROL MORGAN</b> Klavier · Vortrag und Aufführung

## Geldanlage ist Vertrauenssache

Wir bieten für Ihre Veranlagungswünsche: fachkundige Beratung, Diskretion, Sicherheit und Aufgeschlossenheit. Gerade deshalb sind Sie bei uns richtig aufgehoben.

Besuchen Sie uns bitte.  
Wir beraten Sie gerne in allen finanziellen Angelegenheiten.



ZENTRALSPARKASSE

**S**chriftsteller und Publizisten engagierte Beobachter, standen auf der einen oder der anderen Seite, manchmal sogar auf den Barrikaden, waren Gegner und Verfolgte des Nationalsozialismus oder Sympathisanten — unbetitelt ist keiner von ihnen gewesen!



öS 248,—/Bei Ihrem Buchhändler