



# literarisches quartier ~ alte schmiede



KUNSTVEREIN WIEN: A-1010 Wien, Schönlaterngasse 9  
Tel.: 512 83 29, 513 19 62

(Öffentliche Verkehrsmittel: U-Bahn Linien U1, U4; Straßenbahn Linien 1, 2, 21, N; Autobus Linien 1A, 2A, 74A, 75A; S-Bahn Linien S1, S2, S3, S7 - Stationen: Schwedenplatz, Luegerplatz, Wollzeile, Rotenturmstraße, Bahnhof Wien-Mitte)

Programm LITERARISCHES QUARTIER: Kurt Neumann (Literatur), Karlheinz Roschitz (Musik)  
Veranstaltungstelefon: 524 446

FREIER EINTRITT bei allen Veranstaltungen SAALÖFFNUNG 1/2 Stunde vor Beginn  
MIT BESONDERER FÖRDERUNG DES KULTURAMTES DER STADT WIEN  
UND DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT, KUNST UND SPORT

| programm für april 1987                                                         |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                               | Mittwoch<br>19.00<br>IWK/Berggasse 17                                        | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: FRANZ SCHUH/JOSEF HASLINGER<br>KONVERSATORIUM zur ersten und zweiten Vorlesung ("Die Kultur", "Die Intellektuellen")<br>beschränkte Teilnehmerzahl; schriftliche Anmeldung im IWK erforderlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2                                                                               | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal                                          | Neue Musik:<br><b>«nirgendwo land»</b><br>ein musikalisch-optisches Projekt; mit Manfred Karner (fl), Harald Klaffenböck (b);<br>Bildgestaltung: Peter Klimek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3                                                                               | Freitag<br>18.30<br>Parterresaal                                             | TEXTVORSTELLUNGEN: unter Mitarbeit von HERBERT J. WIMMER<br><b>martin kubaczek</b> (Wien) Prosa<br><b>ludwig paulmichi</b> (Südtirol/Wien) Lyrik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6                                                                               | Montag<br>18.30<br>Parterresaal                                              | <b>wiener vorlesungen zur literatur</b><br><b>franz schuh</b> (Wien) "KULTURPUBLIZISTIK"<br>3. Vorlesung: "DAS URTEIL" 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                                                                               | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal                                            | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: FRANZ SCHUH<br>4. Vorlesung: "DAS URTEIL" 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8                                                                               | Mittwoch<br>18.30<br>Parterresaal<br><br>19.00<br>IWK/Berggasse 17           | <b>franz cibulka</b> Komponistenporträt<br>Neue Musik; mit Heinz und Elisabeth Irmiler, Oto Vhronek,<br>Helmuth Muchwitsch und Rudolf Josel<br><br>WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: FRANZ SCHUH/JOSEF HASLINGER<br>KONVERSATORIUM zur dritten und vierten Vorlesung<br>beschränkte Teilnehmerzahl; schriftliche Anmeldung im IWK erforderlich                                                                                                                                                                                                         |
| 9                                                                               | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal                                          | <b>styrian improvising septet</b> New Jazz<br>mit Richard Isaiah, Fritz Novotny, Gerhard Fritsch,<br>Sandro Miori, Paul Fields, Reinhard Ziegerhofer, Christian Salfellner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10                                                                              | Freitag<br>18.30<br>Parterresaal                                             | TEXTVORSTELLUNGEN: unter Mitarbeit von HERBERT J. WIMMER<br><b>rainer ganahl</b> (Vorarlberg/Wien) Prosa<br><b>martin sierek</b> (Niederösterreich/Wien) "Der Verräter", Romanmanuskript                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14                                                                              | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal                                            | <b>duo schiefer-novotny</b><br>New Jazz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15                                                                              | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal                                          | <b>watma-hatma</b><br>Elektronische Avantgarde aus Graz<br>Armin Pokorn, Dieter Flechtenmacher, Günter Kiffmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21                                                                              | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal                                            | <b>klassische indische musik</b><br>Einführung in Rhythmik, Metrik, Klang;<br>mit Daniel Bradley und Partha Chatterjee                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 22                                                                              | Mittwoch<br>18.30<br>Parterresaal                                            | Neue Musik: Projekt<br><b>chamber music</b><br>mit Hubert Sullivan und Clyde Joyce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 23                                                                              | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal                                          | Lesungsabend mit Lesungen von<br><b>hahnrei wolf käfer</b> (Wien) "einer" "unterwegs" "zum anderen" Lyrik-Trilogie (edition roetzer)<br><b>georg bydlinski</b> (Südost) "Kopf gegen Beton", Erzählungen (edition umbruch, Mödling)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24                                                                              | Freitag<br>18.30<br>Parterresaal                                             | <b>robert schindel</b> (Wien)<br>"Ohneland", "Geier sind pünktliche Tiere", Gedichte (Suhrkamp-Verlag)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 27                                                                              | Montag<br>18.30<br>Parterresaal                                              | Lesungsabend mit Lesungen von<br><b>lilian faschinger</b> (Graz) "Die neue Scheherazade", Roman (List Verlag)<br><b>evelyn schlag</b> (Waidhofen/Ybbs) "Die Kränkung", Erzählung (S. Fischer Verlag)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 28                                                                              | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal<br><br>19.00<br>Studentencafé, Berggasse 5 | <b>studio neuer musik:</b> "Musik für Hammer, Amboß und Steigbügel";<br>Arbeiten aus dem elektroakustischen Institut, Wien<br>Klaus Hollnietz, Mia Zabelka, Peter Böhm, Gerald Trimmel, Wolfgang Musil, Thomas Schaller<br><br>in Zusammenarbeit mit der Grazer Autorenversammlung und dem Kulturreferat der ÖH/Uni Wien<br><b>lektüre: elisabeth netzkowa</b><br><b>zeitgenössische russische lyrik</b> zweisprachiger Gedichtvortrag mit Kommentaren<br>A. BLOCK/V. CHLEBNIKOW/N. GUMILJOW/S. JESSENIN/J. JEWTSCHENKO/O. MANDELSTAM/<br>M. ZWETAJEWA |
| 29                                                                              | Mittwoch<br>18.30<br>Parterresaal                                            | Neue Musik:<br><b>crossopterigii</b><br>mit Volker Kagerer, Michael Rydholm und Angelika Kraus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 30                                                                              | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal                                          | Lesungsabend mit Lesungen von<br><b>franz josef czernin</b> (Wien) "Die Reisen", In achtzig Gedichten um die ganze Welt (Residenz Verlag);<br>"Gelegenheitsgedichte" (Rainer Verlag, Berlin)<br><b>ferdinand schmatz</b> (Wien) "die wolke und die uhr" gedicht (edition neue texte)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| achtung! wichtig! einlaß nur mehr vor beginn der veranstaltungen und in pausen! |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| bis<br>16                                                                       | 2. Stock                                                                     | <b>galerie in der schmiede</b><br><b>bernhard bernatzik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21                                                                              | Dienstag<br>18.00                                                            | ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG<br><b>harald gfader</b> KLEINENTWURFE UND AUSARBEITUNGEN<br>Die Ausstellung ist bis zum 21.5.1987 zu sehen, Montag-Freitag, 10 bis 18 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

ROBERT SCHINDEL:Herbstkarte Österreich Sechsendachtzig

1. Qualtinger tot ist  
Ein neuer Kanzler dafür  
Adieu Sommerlicht  
  
Schlagende Wetter  
In Linz.Atemgezerre  
Qualtinger ist tot  
  
Aber aus Kärnten  
Die volkstümliche Hoffnung  
Kleiner Mann ganz groß  
  
Und aus Hollabrunn  
Ein Erzbischof freundlich schubst  
Uns gen Mariam

2. Im Café Alt Wien  
Auf den Rücken fällt Schürrer  
Zorniger als einst  
  
Zum Parlamente  
Schlieben sich krumme Grüne  
Gegen Dummre dort  
  
Die Mitte so mief  
Rechts sind sie biotümlich  
Links sentimental  
  
Herbstlicht tief drinnen  
Neblig die Aussicht aufs Wort  
Qualtinger tot ist

3. Qualtinger ist tot  
Das Raimundtheater lebt  
Auch tot ist Raimund  
  
Das Theater wie  
Lebt dieses Fernsehen gern  
Wie fernschauert Tod  
  
Kappen erschossen  
Oskar Werner gerissen  
Nichts mag mehr Prießnitz  
  
Herbstend.Gegangen  
Zu Qualtinger Schürrer.Sind  
Solche wie Blumen

4. Arbeitslosenblau  
Die grüne Steiermark.Zum  
Schnaps pendeln Pendler  
  
Ich und du am Zopf  
Die Stadt Steyr,ihre Tränen  
Über die Dörfer  
  
Akademische  
Verhö kern ihre Psyche:  
Am Lustmarkt der Angst

Metallarbeiter  
Schütteln die hohlen Fauste  
Beim Bier gewaltig  
  
Von den Parteien  
Verschissne pflanzen Mythen  
Hin zu den Auen  
  
Bauern brechen jetzt  
In den Nebeln der Ernte  
Das Brot Österreich

5. Juden am Rande  
Slowenen grüß Gott,verletzt  
Zigeuner wie je  
  
Erschlagene Frau  
Und Schwule angstfrei niemals  
Heimat bist Söhne  
  
Ich und du am Zopf  
Porno jäger im Beichtstuhl  
Qualtinger tot ist

6. Das Vergessene  
Ist durch die Lücken dahin  
Ist Waldheim kommen  
  
Endlich der Adolf  
Weg aus Linz und auf Wien hin  
Arbeitslos wieder  
  
7. Tief im Herzen doch  
Auf den Schlieren des Zeitgeists  
Qualtinger leblos

1.-8.4.:Wiener Vorlesungen zur Literatur:Franz Schuh:geb.1947 in Wien.Studium der Philosophie,Geschichte und Germanistik.Doktor der Philosophie.1976 bis 1980 Generalsekretär der Grazer Autorenversammlung.Freier Mitarbeiter des ORF und des Saarländischen Rundfunks.Redakteur der Zeitschrift "Wespennest".Mitarbeit in der Zeitschrift "Falter". "Das Widersetzliche der Literatur"("protokolle"); "Liebe,Macht und Heiterkeit",Essays.

KONVERSATORIEN:Es sei daran erinnert,daß für die Konversatorien am 1. und 8.April eine schriftliche Anmeldung beim IWK erforderlich ist.Details siehe Sonderprogramm Wiener Vorlesungen zur Literatur,1.Trimester 1987.

3.4.:Martin Kubaczek:geb.1954 in Wien,studierte Germanistik und Philosophie:Violin-Studium an der Wiener Musikakademie. Rezensionen im "Falter",Arbeit im Deutschunterricht für Ausländer. Literaturwissenschaftliche und essayistische Arbeiten,z.B. "In illo tempore,Momente einer Brückengeschichte" (theatro machinarum,1984),"Kafka und Orwell 1984" (NO-Gesellschaft,1984);Prosa in den "manuskripten","Sterz","Literatur-Kritik",etc. Wird neuere Prosa lesen. Ludwig Paulmichl:geb.1960 in Schlanders,Studium in Wien.Gedichte,poetische Prosa (veröffentlicht in verschiedenen Zeitschriften,u.a. Arunda,wespennest),arbeitet derzeit an Übersetzungen der Poesie Andrea Zanzottos für den Droschl-Verlag.

10.4.:Rainer Ganahl:geb.1961 in Bludenz,Abschluß eines Philosophiestudiums,seit 1986 Studium "Visuelle Mediengestaltung" bei Peter Weibel.Veröffentlichungen im ORF. Martin Sierek:geb.1958,lebt in Wien.Kompositionen und Literatur.Das Manuskript "Der Verräter" besteht aus einer Reihe kürzerer Prosastücke in lockerem Zusammenhang (bei deren Lektüre man immer wieder an Robert Walser erinnert wird).

23.4.:Hahnrei Wolf Käfer:geb.1946 in Wien,Studium Theaterwissenschaft,Germanistik,Philosophie,Dr.phil.Verschieden- artiger Gelderwerb,u.a. Hilfsarbeiter,Reitlehrer,Hochzeitsphotograph,Kulturredakteur.2 Jahre Universitätslektor für deutsche Literatur und Sprache in Japan,derzeit freischaffender Schriftsteller.Publikationen in Zeitschriften, Lyrikbände "einer","unterwegs","zum anderen" (Edition Roetzer);mit dem vorliegenden Band ist die Lyriktrilogie H.W.Käfers abgeschlossen.Abgeschlossen,nicht obwohl,sondern:weil die letzten Worte auf einen Beginn verweisen.So viel Gewicht das einzelne Gedicht,der einzelne Vers auch tragen mag,Sinn und Bedeutung ergeben sich doch erst aus dem Zusammenhang.Ob jetzt die Titel der Parallelzyklen (z.B."zustandsbilder und erklärungen" werden zu "spötereien und irrturnern" und zuletzt zu einem bescheidenen "erlebnis"),ob jetzt die einzelne Aussage,es geht hier um ein Be- ziehungs- und Verweisgeflecht,das erst einmal überschaut sein will.Jedes abkürzende Verfahren,aber auch jedes systematisierende, wird nicht zum anderen führen,sondern bloß zur Chiffre "zum anderen",jedes Zitieren oder Heraus- reißen wird die als Erz gedachten Begriffe zu scheinbarer Bedeutsreinheit und Brauchbarkeit verhüten und: verarmen.

Es werden diese drei Büchlein jenen Aberglauben,zu wissen wie etwas "wirklich" ist,nicht auslöschen können,sie werden die daraus entstehende eloquente Unterdrückung nicht abschaffen und gegen die zur Manie gewordenen Methoden der hochnotpeinlichen (Gewissens-)Befragung und der "logischen" Schlußfolgerung nichts ausrichten; nicht einmal im Privaten,im Bereich der verrückt-engen Ichabgrenzung und der daraus folgenden Einsamkeit,werden sie viel vermögen.Aber vielleicht geben sie eine Hilfe zur Unterscheidung zwischen pragmatischer Notwendigkeit und logischer Unmöglichkeit,vielleicht geben sie eine Ahnung von Komplexität und Vielfalt der möglichen Perspektiven und vielleicht geben sie sogar ein bißchen Hoffnung auf eine Zukunft,die unsere Vorliebe für Isolierung und Zer- stückelung in Blick- und Lebensweise nachsichtig als Auswuchs einer primitiven Vorzeit belächeln kann,weil sie sie überwunden hat.

Georg Bydlinksi: geb.1956 in Graz,lebt mit selter Familie in der Südstadt bei Wien.Er studierte Anglistik und Religionspädagogik an der Wiener Universität (Mag.phil.),leistete den Zivildienst und ist seit 1982 freier Schrift- steller mit den Hauptarbeitsgebieten Lyrik,Erzählung,Übersetzung und Kinderliteratur. Buchpublikationen:"Die Sprache bewohnen",1981,"Distelblüte",1981,"Schritte",1984,"Hinwendung zu den Steinen", 1984,Lyrikbände:"Weißt du,daß die Bäume reden",1983,"Freundschaft mit der Erde",1985,Übertragungen indianischer Gedichte und Texte (gemeinsam mit Käthe Recheis);fünf Bücher für Kinder.

24.4.:Robert Schindel:geb.am 4.4.1944 in Bad Hall/Oberösterreich unter dem illegalen Namen Robert Soël geboren,lebt seit August 1944 in Wien.Buchveröffentlichungen:"Ohneland",Gedichte vom Holz der Paradeiserbäume 1979-1984, (erschienen 1986);"Geier sind pünktliche Tiere",Gedichte (erscheint im Juni 1987). Das Gadiicht "Herbstkarte Österreich Sechsendachtzig" erschien in den "manuskripten" und wird im neuen Gedicht- band enthalten sein.

27.4.:Lilian Faschinger:geb.1950 in Tschöran/Kärnten,Studium der Anglistik und Geschichte in Graz.Promotion in englischer Literaturwissenschaft.Lebt in Graz,arbeitet als literarische Übersetzerin.Veröffentlichungen:"Selbstaus- löser"(1983);Lyrik und Kurzprosa in Zeitschriften,"Die neue Scheherazade" Roman (List-Verlag): "Hans Moser aus Kirchdorf in Kärnten geht auf einige Jahre nach Persien,um Bewässerungsanlagen zu bauen.In Schiras tritt er versehentlich auf den Tschador der Farah Kaschoggi.Das ist der Anfang einer großen Liebe,der die beiden Schwestern Dunjazade und Scheherazade ihre Existenz verdanken. Wie die alte Scheherazade aus "Tausendundeiner Nacht" um ihr Leben erzählt hat,so erzählt/schreibt auch Scheherazade Hedwig Moser,um ihre Haut- sprich:Eigenart - zu retten. Was ist das Thema ihrer Geschichten? Die Physiologie der Liebe steht im Mittelpunkt von Episoden,die hier und dort,in Schiras oder Graz,aber auch anders- wo spielen.In Paris entspinnt sich eine Romanze zwischen der Austro-Perserin und dem Verpackungskünstler Christo Jakatscheff;am East-River trifft Lilian Faschingers Titelfigur den amerikanischen Sänger und Musiker Tom Waits; Andrew Lennon liebt sie auf Kreta;von Clint Eastwood läßt sie sich ent- und verführen;auch Roman Polanski und John Cassidy kreuzen ihre Wege.Alle Beziehungen enden tragisch,weil die neue Scheherazade zu keinem Kompromiß bereit ist.Weder Österreich noch Persien bedeuten für sie Heimat; ihr Platz ist das Sofa,auf dem sie schreibt.Eine Geschichte jagt die andere; scheinbare Abschweifungen stehen in unmittelbarem Zusammenhang mit Lilian Faschingers Satire auf eine Welt,die sich auf dem besten Weg zur Gefühlsvernichtung befindet." Evelyn Schlag:geb.1952 in Waidhofen/Ybbs,lebt dort als Englisch- und Deutschlehrerin.Veröffentlichungen: "Einflüsterungen nahe seinem Ohr",Gedichte;"Nachhilfe","Beim Hüter des Schattens","Brandstetters Reise" und nun die vierte Erzählung:"Die Kränkung";"Die Ich-Erzählerin ist mit ihrem Freund Jack aufs Land gezogen,um allen Ablenkungen der Großstadt zu entgehen,um endlich Zeit fürs Schreiben zu finden und um so,lebend und schreibend, sich selbst zu entdecken.Unaufhaltsam entfernen sie sich voneinander.Jack,der Linguist,reist immer wieder in die Stadt zurück,versinkt in die Sprachlosigkeit der Hof- und Landarbeit und wendet sich der praktischen Rosie zu. Die Ich-Erzählerin aber stellt sich auf den Kreislauf der Natur ein,lernt den Maler und seine Art der Wahrnehmung und Darstellung kennen und intensiviert ihr Gespräch mit Kathleen,einer Frau,die für sie einfach da ist,die ganz konsequent ihr Leben lebt,die schreibt,die sehr krank ist und die,vor langer Zeit schon,an ihrer Umwelt und dieser Krankheit gestorben ist."

28.4.:Elisabeth Netzkowa:Dichterin und Graphikerin.Geboren und ausgebildet in Rußland,bzw.in Moskau (M.Universität u.M.Konservatorium).Seit 1975 lebt sie in Wien und unterrichtet an der Wiener Universität. Die wichtigsten Werke: "Herbst im Hospiz der unschuldigen Schwestern".Ein Requiem in 7 Teilen.Paris,1977. "a daydreams book",bildgedichte. Ausgestellt in Paris,Palais des Congrès (1976). "das große schweigende meer",10 Gedichte in memoriam Anna N. Paris,1979. Visuelle Gedichte, (Texte und Graphik).Paris - Wien 1979 - 82: "beim tode zu gast",ein buch des sterbens ein buch des schweigens,1982-1986. "Aus österreichischer Lyrik".Übersetzungen der Gedichte von Paul Celan, H.C.Artmann,G.Rühm,R.Prießnitz u.a.. Ausstellungen in Paris,Wien und Bregenz. Elisabeth Netzkowa wird die Gedichte im russischen Original und in von ihr und Paul Celan verfaßten deutschen Übersetzungen vortragen,dazu die vorgetragenen Werke aus ihrer Sicht kommentieren.Ein Abendprogramm wird aufliegen.

30.4.:Franz Josef Czernin:geb.1952 in Wien.Lebt seit 1978 als freier Schriftsteller in Alkoven (Oberösterreich)und Rettenegg (Steiermark).Zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften,Buchpublikationen u.a.: "ossa und pelion",1979; "anna und franz,mundgymnastik und jägerlatein,fünf sonette",1982, und die "kunst des sonetts",1985. Von Franz Josef Czernin sind in diesem Frühjahr zwei neue Gedichtbände angekündigt:im Salzburger Residenz- Verlag "Die Reisen".In achtzig Gedichten um die ganze Welt,und im Berliner Rainer-Verlag "Gelegenheitsgedichte". Ferdinand Schmatz:geb.1953 in Korneuburg,Studium der Germanistik und Philosophie.1983-85 Gastdozentur an der Nihon-University Tokyo.Schreibt Lyrik und Essays.Lebt in Wien.Publikationen in Zeitschriften und in der edition neue texte,Linz,1977 "die lichtung und der bienenstock";"DER GESAMTE LAUF";1979 "5 NACHTE"(mit Peter Veit); 1981 "der (ge)dichte lauf;1986 "die wolke und die uhr". Ferdinand Schmatz hat im vergangenen Dezember in einer hervorragenden Vorlesungsreihe,deren Dokumentation zur Lesung vorliegen wird,einige für das die Sprache reflektierende Schreiben bedeutende Punkte in die literarische Tradition zurückverfolgt;knapp vorher war sein Gedicht "die wolke und die uhr" in der edition neue texte erschienen, das emige der in der Vorlesungsreihe dargestellten Überlegungen in ein poetisches Verfahren verwandelt.

achtung: kein einlaß mehr während der literarischen veranstaltungen!

Da die unwillkürlichen und willkürlichen Störungen von zu spät kommenden Besuchern zu einer zunehmenden Irritation für den Textvortrag werden und sich eigentlich nur mehr als Mißachtung der Vortragenden und des Vorgetragenen darstellen, kann die bislang freizügige Regelung des jederzeitigen Zutritts zu literarischen Veranstaltungen nicht mehr aufrecht erhalten werden.Zutritt wird also fortan nur mehr vor Veranstaltungen oder in Veranstaltungspausen möglich sein.Bitte stellen Sie sich auf diese neue Regelung ein,wenn Sie daran interessiert sind,mit einem Besuch einer literarischen Veran- staltung auch Wertschätzung oder Neugier für die Vortragenden und deren Arbeit zum Ausdruck zu bringen. Die Veranstaltungen des Literarischen Quartiers sollen nicht zum Korso des "Zeitgeistes" geraten,in dem das Auftrittsbe- gehren einzelner Besucher mehr Anteilnahme erheischen möchte als das der Aufmerksamkeit empfohlene literarische Schaffen.

Geldanlage ist Vertrauenssache.

Wir bieten für Ihre Veranlagungs- wünsche: Fachkundige Beratung, Diskretion, Sicherheit und Aufgeschlossenheit. Gerade deshalb sind Sie bei uns richtig aufgehoben.

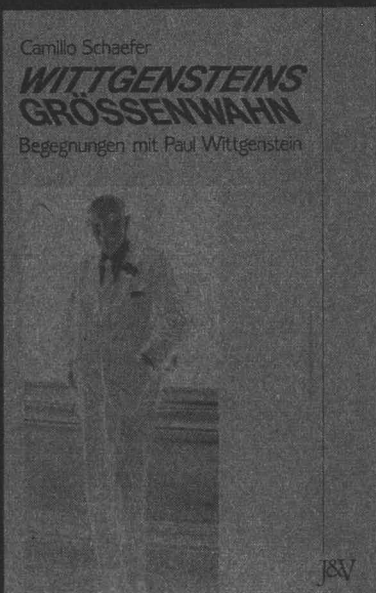
Rechnen Sie mit uns. Reden Sie mit uns.

Hr. Weiss, Tel. (00 43 222) 72 92/223 Dw. Fr. Braunsteiner, Tel. (00 43 222) 72 91/351 Dw.



ZENTRALSPARKASSE UND KOMMERZIALBANK

Vordere Zollamtsstraße 15 A-1030 Wien



Roman 96 Seiten, öS 198,-

