



# literarisches quartier ~ alte schmiede

KUNSTVEREIN WIEN: A-1010 Wien, Schönlaterngasse 9  
Tel.: 512 83 29, 513 19 62



(Öffentliche Verkehrsmittel: U-Bahn Linien U1, U4; Straßenbahn Linien 1, 2, 21, N; Autobus Linien 1A, 2A, 74A, 75A; S-Bahn Linien S1, S2, S3, S7 - Stationen: Schwedenplatz, Luegerplatz, Wollzeile, Rotenturmstraße, Bahnhof Wien-Mitte)

Programm LITERARISCHES QUARTIER: Kurt Neumann (Literatur), Karlheinz Roschitz (Musik)  
Veranstaltungstelefon: 524 446

FREIER EINTRITT bei allen Veranstaltungen SAALÖFFNUNG 1/2 Stunde vor Beginn

MIT BESONDERER FÖRDERUNG DES KULTURAMTES DER STADT WIEN  
UND DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT, KUNST UND SPORT

| programm für februar 1987 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                         | Montag<br>18.30<br>Parterresaal       | <b>wiener vorlesungen zur literatur</b><br><b>oswald wiener</b> (Dawson City)<br>POETIK IM ZEITALTER NATURWISSENSCHAFTLICHER ERKENNTNISTHEORIEN<br>1. Vorlesung: "DAS SCHÖPFERISCHE"                                                                                                                   |
|                           | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal     | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: OSWALD WIENER<br>2. Vorlesung: "DAS KÜNSTLICHE"                                                                                                                                                                                                                      |
| 4                         | Mittwoch<br>19.00<br>IWK/Berggasse 17 | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: OSWALD WIENER/JOSEF HASLINGER<br>Konversatorium zur ersten und zweiten Vorlesung                                                                                                                                                                                     |
| 5                         | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal   | <b>klang - genau I</b><br>Konzert des Studios für elektroakustische und experimentelle Musik - Stücke von<br>HEINISCH/ECKEL/FUCHS/ESSL/BATTISTI/SODOMKA/MUSIL/MECHTLER/<br>ZABELKA/SCHALLER u.a.                                                                                                       |
| 9                         | Montag<br>18.30<br>Parterresaal       | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: OSWALD WIENER<br>3. Vorlesung: "GEDANKEN ZU EINER NATURWISSENSCHAFTLICHEN ERKENNTNISTHEORIE"                                                                                                                                                                         |
| 10                        | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal     | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: OSWALD WIENER<br>4. Vorlesung: "POETIK IM ZEITALTER NATURWISSENSCHAFTLICHER ERKENNTNISTHEORIEN"                                                                                                                                                                      |
| 11                        | Mittwoch<br>18.30<br>Parterresaal     | <b>martin sierek</b> Kompositionswerkstatt<br>Cembalo solo - "Denken wie Computer"                                                                                                                                                                                                                     |
|                           | 19.00<br>IWK/Berggasse 17             | WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: OSWALD WIENER/JOSEF HASLINGER<br>Konversatorium zur dritten und vierten Vorlesung                                                                                                                                                                                    |
| 12                        | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal   | <b>music overdrive: gruppe «clan»</b><br>FRITZ NOVOTNY/GERHARD FRITSCH/PAUL FIELDS/REINHARD ZIEGERHOFER/<br>CHRISTIAN SALFELLNER/WALTER SCHIEDER                                                                                                                                                       |
| 13                        | Freitag<br>18.30<br>Parterresaal      | TEXTVORSTELLUNGEN: unter Mitarbeit von HERBERT J. WIMMER<br><b>eva jancak</b> (Wien) "Die Gasse oder Marthas Wohnungen", Romanfragment<br><b>maria merthen</b> (Graz) "Die schmale Spur des Funktionierens", Roman, Europaverlag                                                                       |
|                           | Montag<br>18.30<br>Parterresaal       | Lesungsabend mit Lesungen von<br><b>siegfried j. schmidt</b> (Münster) "schreibwerke und kopfstücke", "sechs & schatten"<br><b>friederike mayröcker</b> (Wien) Poesie<br>mit kommentierenden Texten von S.J. SCHMIDT aus "Fußstapfen des Kopfes. Zur Poetik<br>Friederike Mayröckers" (Buchmanuskript) |
| 17                        | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal     | <b>rainer bischof</b> Komponistenwerkstatt<br>Öffentliche Probe mit dem Kammerensemble LEV WERNIK                                                                                                                                                                                                      |
| 18                        | Mittwoch<br>18.30<br>Parterresaal     | Lesungsabend mit Lesungen von<br><b>marianne gruber</b> (Wien) "Zwischenstation", Roman, Edition S.<br><b>evelyn holloway</b> (Wien) Lyrik, "Risse", Romanmanuskript                                                                                                                                   |
|                           | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal   | Werkstatt für Komposition und Improvisation<br><b>werner dafeldecker</b><br>GRUPPE "TONART"                                                                                                                                                                                                            |
| 20                        | Freitag<br>18.30<br>Parterresaal      | TEXTVORSTELLUNGEN: unter Mitarbeit von HERBERT J. WIMMER<br><b>ilse kilic</b> (Wien) Prosa<br><b>bruno wieser</b> (Wien) Prosa                                                                                                                                                                         |
|                           | Montag<br>18.30<br>Parterresaal       | <b>grazer autorenenversammlung</b><br>präsentiert neu erschienene Bücher (2. Halbjahr 1986) ihrer Mitglieder<br><b>gerald bisinger/manfred chobot/helmut eisendle/elfriede gerstl/gerhard jaschke/<br/>reinhart liebe/friederike mayröcker/marcel meyrath/erika molny/thomas northoff</b>              |
| 23                        | 18.30<br>2. Stock                     | ALTE MUSIK - FOLK - NEUE MUSIK<br><b>gruppe rosengarten</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
|                           | Dienstag<br>18.30<br>Parterresaal     | <b>klang - genau II</b> genaue Klänge für genaue Hörer<br>Stücke von HEINISCH/ECKEL/FUCHS/ESSL/BATTISTI/SODOMKA/MUSIL/MECHTLER/<br>ZABELKA/SCHALLER u.a. Programm: MIA ZABELKA, THOMAS SCHALLER                                                                                                        |
| 24                        | 18.30<br>2. Stock                     | <b>literaturkreis podium</b> Lesung der Mitglieder<br><b>albert janetschek/renate lerperger/ilse tielsch</b><br>aus den im Verlag G. Grasl erschienenen Gedichtbänden                                                                                                                                  |
|                           | Mittwoch<br>18.30<br>Parterresaal     | <b>elfriede jelinek</b> spricht einleitend über ihre <b>lektüre</b><br>des Buches "ESSIG GEGEN DEN DURST" von<br><b>mali fritz</b><br>anschließend Lesung und Gespräch der Autorin                                                                                                                     |
| 26                        | Donnerstag<br>18.30<br>Parterresaal   | Kleinkunst zum Fasching: "One Man Show"<br><b>jörg martin willnauer</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| 27                        | Freitag<br>18.30<br>Parterresaal      | <b>autor/innen/welt/verfassung</b><br>gemeinsam geteilt durch die Literatur - ein literarischer Abend<br><b>renate eibel</b> und <b>stephan eibel</b>                                                                                                                                                  |
|                           | bis<br>5<br>Donnerstag                | <b>galerie in der schmiede</b><br><b>robert f. hammerstiell jun.</b> FOTOGRAFIE                                                                                                                                                                                                                        |
| 10                        | Dienstag<br>18.00                     | ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG<br><b>norbert wimmer</b> GRAFIK<br>Die Ausstellung ist bis 12.3.1987 zu sehen, Montag-Freitag, 10 bis 18 Uhr                                                                                                                                                                 |

- 2.2.bis 11.2.:Einzelangaben und Details zur Anmeldung für die Konversatorien  
im gleichzeitig erscheinenden Sonderprogramm "Wiener Vorlesungen zur  
Literatur 1987/1".
- 13.2.:Eva Jancak geb.1953 in Wien.Studium der Psychologie,Doktorat.Arbeit in  
einer Sprachambulanz.Mitglied des "Arbeitskreises schreibender Frauen".  
Prosaarbeiten,Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien.Kinder-  
buchpreis der Stadt Wien.Das Romanfragment vermittelt neben anderen  
Aspekten auch das Dilemma einer Frau,die schriftstellerisch tätig sein will,  
doch durch Gelderwerb und Verantwortung für ein Kind erbarmungslosen  
Zwängen ausgeliefert ist.  
Maria Merthen geb.1941 in Wien.Studium.Berufstätigkeit.Einige Jahre mit  
Familie in Frankreich.1975 Rückkehr nach Österreich.Studium der Roma-  
nistik,arbeitet als Lehrerin in einem Gymnasium.1982 erschien eine literatur-  
soziologische Arbeit,1986 erschien der Roman "Die schmale Spur des Funkti-  
onierens",der die Verflechtungen von politischem und privatem Leben zur  
Darstellung bringt.Immer wieder treten Phänomene hervor,für die sich die  
Bezeichnung "Faschismus des Alltags" aufdrängt.
- 16.2.:Siegfried J. Schmidt,geb.1940 in Jülich.Studium der Philosophie,Germanistik,  
Geschichte,Linguistik und Kunstgeschichte in Freiburg,Göttingen und Münster.  
Professor für Texttheorie,Theorie der Literatur und Germanistik an den Univer-  
sitäten Bielefeld und Siegén,lebt in Münster.Zahlreiche theoretische Arbeiten,  
visuelle Poesie,Prosaarbeiten.Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge.  
Einige Buchtitel:"Sprache und Denken als sprachphilosophisches Problem von  
Locke bis Wittgenstein";"Bedeutung und Begriff";"Visuelle Poesie.Thesen und  
Textzyklus";"Texttheorie";"Literaturwissenschaft als argumentierende Wissenschaft";  
"Grundriß der Empirischen Literaturwissenschaft";"Einsal oder die Stammrolle";  
"sechs & schatten";"Friederike Mayröcker.Materialien".In Vorbereitung:"Fußstapfen  
des Kopfes.Zur Poetik Friederike Mayröckers".  
Friederike Mayröcker hat ihren letzten Gedichtband "Winterglück" im vergangenen  
Oktober in der Alten Schmiede vorgestellt.In Vorbereitung ist der zweite Band der  
"Magischen Blätter".Sie wird ihr Leseprogramm mit den kommentierenden und er-  
klärenden Textausschnitten aus S.J.Schmidts "Fußstapfen des Kopfes",die der  
Autor für diese Lesung vorbereitet,abstimmen.
- 18.2.:Marianne Gruber,geb.1944 in Wien,humanistisches Gymnasium,Klavierunterricht  
am Konservatorium,mehrere Semester Medizin,Psychologie.Verheiratet,zwei Kinder.  
Veröffentlichung von Gedichten,Kurzgeschichten,Essays,SF- und Jugendgeschichten.  
"Die gläserne Kugel",Roman;"Protokolle der Angst",Erzählungen;"Zwischenstation",  
Roman.  
Evelyn Holloway,geb.1955 in Wien.Lebt als Schriftstellerin in Wien.Veröffentlichung  
von Lyrk,Prosa,Arbeiten für Theater vom TheaterBrett realisiert.Abdrucke u.a. in  
"Literatur im technischen Zeitalter","Wespennest","Freibord","Die schwarze Botin" u.a.m.
- 20.2.:Ilse Kilic lebt in Wien,Mitglied der Grazer Autorenversammlung.Hat im Eigenverlag  
ihre Texte publiziert,Gedichte und Prosa,die zum Teil pointiert und witzig Existenzen  
beschreiben.  
Bruno Wieser lebt in Wien.Textveröffentlichung im "Wespennest".Er beobachtet und  
beschreibt die aus der Provinz erwachsenden Menschen.
- 24.2.:Albert Janetschek,geb.1925,lebt seit frühester Jugend in Wiener Neustadt.Schulleiter,  
Pensionierung.Zahlreiche Gedichtbände,satirische Gedichte und Dialektgedichte;Prosa  
und Theaterstücke.Gründungsmitglied des Literaturkreises "Podium".1986 erschien in  
der Reihe Lyrik aus Österreich des Grasl-Verlages,Baden,der Gedichtband "Verwandlungen".  
Renate Lerperger,geb.1956 in Klosterneuburg,Studium der Anglistik und Germanistik.  
Im Grasl-Verlag ist 1986 der Band "Schwarze Gedichte Blaue Gedichte" erschienen.  
Ilse Tielsch,geb.1929 in Südmähren.Lebt seit 1947 in Wien und Niederösterreich.Studium  
der Zeitungswissenschaften und Germanistik,Doktorat.In verschiedensten Berufen tätig.  
Seit 1964 freie Schriftstellerin.1984 erschien der Erzählband "Fremder Strand" als bis-  
lang letzte Prosaarbeit,1986 bei Grasl der Gedichtband "Zwischenbericht".
- 25.2.:In ihrem ersten,gemeinsam mit Hermine Jursa geschriebenen Buch,hatte  
Mali Fritz die gemeinsame Flucht aus dem KZ Ravensbrück und den aben-  
teuerlichen Weg zurück in ihre Heimatstadt Wien beschrieben.In dem 1986  
im Verlag für Gesellschaftskritik erschienenen Buch "Essig gegen den  
Durst" schildert sie die für das Lagerleben in Auschwitz-Birkenau be-  
stimmenden Situationen und Ereignisse.Sie musste dort 565 Tage verbringen,  
nachdem sie zuvor in Wien neun Monate lang von der Gestapo verhört worden  
war.Elfriede Jelinek wird zuvor über ihre Lektüre des Buches "Essig gegen  
den Durst" sprechen.
- 27.2.:  
"die schneeflocken sind violett und machen beim ambodenaufkommen ein  
klopfendes geräusch.immer rascher sausen die schneeflocken am fenster vor-  
bei und klopfen lauter und lauter.am boden liegen dunkelviolette blütenblätter  
aus schnee.die alten menschen sind kleiner als kinder.  
die klopföne kommen aus seinem arbeitszimmer.  
die wohnung ist gross,spärlich möbliert und wahnnsinnig teuer.ich bin froh,dass  
noch nicht der frühling da ist,weil da ist es um diese zeit schon hell.und "dann".  
noch einmal einschlafen....das klopfen dringt zwischen zwei räume hindurch,  
hinein bis in das warme bett und plötzlich ist es ganz still.  
jetzt wird er eine seite vollgeschrieben haben.vielleicht schreibt er seit stunden.  
und es ist seine letzte seite für heute und er kommt und legt sich neben mich  
ins bett.oder es klopf weiter und ich gehe an das andere ende der wohnung und  
klopfe an seine arbeitszimmertür und ich störe oder ich frag ob ich für ihn einen  
kaffee machen soll.  
oder ich mach den kaffee für mich und steh schon auf und schreibe auch endlich  
wieder etwas.in der nacht.  
und wenn es dann still ist im arbeitszimmer.  
wenn es aus dem arbeitszimmer klopf hat er sich sicher einen kaffee gemacht.  
kaffeetrinken und aufstehen wenn es noch dunkel ist.und endlich etwas schreiben.  
das schreiben ist das gefühl und ohne kaffee klopf meine schreibmaschine nie.  
darf ich es dir vorlesen was ich geschrieben habe?  
darf ich es mir bitte durchlesen das was du geschrieben hast?  
und einmal ist es so gut,dass es am morgen statt kaffee rotwein gibt.die freude  
ist gross und wir tanzen durch die halbleere wohnung und das kind wird wach  
und tanzt mit.  
bald werden wir nach neuseeland fahren können.  
"mit dem schiff oder mit dem flieger?"  
wie du willst unser liebes kind!das darfst du entscheiden.  
"mit dem flieger?"  
ja.  
"erster klasse?"  
hm.erster klasse.wozu?  
"als spass."  
da kennen wir einen besseren spass.da schenken wir das ganze geld den armen  
leuten.jemand der ganz arm ist.das ist dir doch auch lieber.oder?und vielleicht  
fahren wir vor newseeland noch schnell ein paar wochen nach portugal.und jetzt  
lass dich küssen,bevor du in die schule gehen musst.und der vater wird seinen  
neuen roman kopieren und an die besten verlage in deutschland schicken.und  
der verlag,der als erster zwei millionen bezahlt,darf ihn publizieren du bist so  
begabt.diesmal werden es alle kapiern.du wirst schon sehen.und wie du es sehen  
wirst.ich liebe dich.  
ich liebe dich mein schriftsteller.  
ich liebe dich auch meine schriftstellerin.  
wir werden in neuseeland ein schönes,nicht zu kleines haus kaufen.und am  
schönsten platz unserer bibliothek werden wir "unsere" bücher einordnen.die  
die du und ich geschrieben haben werden."  
renate eibel:roman....morgengymnastik auf dem schlüsselbund/drehbuch...  
..vienna h./gemeinsam mit willi hengstler/drehbuch.....atahualpa (tator!)/  
hörspiel....liebe/total  
stephan eibel:romane:die geplante krankheit,jonny-jonny,beobachtungen von  
personen in psychologischer hinsicht  
lehr-haft arbeitsbericht eines schriftstellers  
theaterstücke:pomaschka,die lange unterhose (verantwortungsbüro),beobachtungen  
von personen in psychologischer hinsicht  
drehbuch:miroslav und die dame;beobachtungen von personen in psychologischer  
hinsicht.  
hörspiel:beobachtungen von personen in psychologischer hinsicht.  
bei "beobachtungen von personen in psychologischer hinsicht" handelt es sich  
um einen mehrzwecktext,einen allen literarischen formen zugänglichen und  
verwertbaren text.

## Geldanlage ist Vertrauenssache.

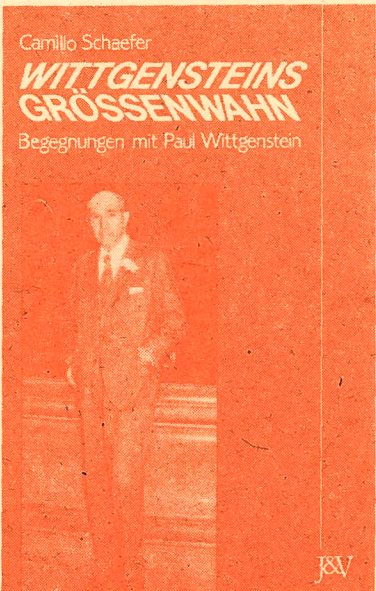
Wir bieten für Ihre Veranlagungs-  
wünsche: Fachkundige Beratung,  
Diskretion, Sicherheit und  
Aufgeschlossenheit.  
Gerade deshalb sind Sie bei uns  
richtig aufgehoben.

Rechnen Sie mit uns.  
Reden Sie mit uns.

Hr. Weiss, Tel. (00 43 222) 72 92/223 Dw.  
Fr. Braunsteiner, Tel. (00 43 222) 72 91/351 Dw.



**ZENTRALSARKASSE  
UND KOMMERZIALBANK**  
Vordere Zollamtsstraße 13  
A-1030 Wien



Roman  
96 Seiten,  
öS 198,-

**J&W**