



literarisches quartier ~
alte schmiede

KUNSTVEREIN WIEN: A-1010 Wien, Schönlaterngasse 9
Tel.: 524 446, 528 329, 531 962



(Linien 1, 2, N, U1, U4-Schwedenplatz; 1, 2, J, T-Luegerplatz; 1A-Riemergasse; 2A-Rotenturmstraße)
Programmgestaltung: Franz Hiesel, Kurt Neumann, Karlheinz Roschitz, Reinhard Urbach
FREIER EINTRITT bei allen Veranstaltungen SAALÖFFNUNG 1/2 Stunde vor Beginn
MIT BESONDERER FÖRDERUNG DES KULTURAMTES DER STADT WIEN
UND DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT UND KUNST

programm für februar 1986		
1	Samstag 16.30 Parterresaal	AUTORENPROJEKT WALTER VOGL: WILD, ZAHM & HERRLICH IV Cora Stephan (Frankfurt), Micky Remann (Frankfurt), Hubert Winkels (Düsseldorf), Olaf Dante Marx (Hamburg), Diedrich Diederichsen (Köln), Peter Glaser (Hamburg) - Details im Sonderprogramm in Zusammenarbeit mit JUGEND IN WIEN
3	Montag 18.30 Parterresaal	Lesungsabend mit Lesungen von reinhard p. gruber / alfred paul schmidt (Steiermark) in Zusammenarbeit mit JUGEND IN WIEN
4	Dienstag 18.30 Parterresaal	anestis logothetis DAS HÖRSPIELWERK V "Kerbtierparty" (1972/73, NDR; Leitung: Heinz Hostnig)
5	Mittwoch 18.30 Parterresaal	WIE NEU IST DAS NEUE HÖRSPIEL HEUTE Ein genereller Exkurs über Hörspielarbeit gestern und heute und ein Dialog über die speziellen Bedingungen im ORF friedrich hahn Podiumsgast: manfred mixner in Zusammenarbeit mit JUGEND IN WIEN
6	Donnerstag 18.30 Parterresaal	NEW JAZZ SZENE WIEN ottos «ixophon»
7	Freitag 18.30 Parterresaal	Lesungsabend mit Lesungen von walter grond (Graz) "Landnahme", Hoffman & Campe hans trummer (Wien) "Begegnung in Simi", Roman in Zusammenarbeit mit JUGEND IN WIEN
10	Montag 18.30 Parterresaal	Lesungsabend mit Lesungen von stephan eibel (Wien), "Die geplante Krankheit", Edition S / waltraud haas (Wien), Prosa
11	Dienstag 18.30 Parterresaal	jutta schutting (Wien) Faschingslesung
12	Mittwoch 18.30 Parterresaal	Zu Viktor Sokolovskis 75. Geburtstag: joseph matthias hauers erben mit originalen Tondokumenten
13	Donnerstag 18.30 Parterresaal	Zu Viktor Sokolovskis 75. Geburtstag (II): Konzert des Wiener zwölftonspiel-ensemble
14	Freitag 18.30 Parterresaal	TEXTVORSTELLUNGEN: REDAKTION: HERBERT J. WIMMER martin sierek (Wien) / christian steinbacher (Linz) Prosa
17	Montag 18.30 Parterresaal	wiener vorlesungen zur literatur II bodo hell (Wien) Vorlesung I Thema: Claude Simon: "Die Leitchörper"
18	Dienstag 19.00 Berggasse 17	KONVERSATORIUM ZUR 1. VORLESUNG Hinweis für Teilnehmer auf der Rückseite (Details im Sonderprogramm - Anmeldung erforderlich; im IWK)
	18.30 Parterresaal	5 jahre «radio rialto» Ensemble für neue Musik Improvisationstreffen; mit anschließendem Fest (Postgasse 11) - mit FRANZ KOGLMANN, KLAUS PEHAM, JACQUES NOBILI, HANS STEINER, ROBERT BILEK, HERMANN SIMBÜCK, FRANZ MIKYSKA, BURKHARD STANGL, GISELHER SMEKAL, HELMUT TAUBL, EUGEN BROCHIER
19	Mittwoch 18.30 Parterresaal	WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR II/2 Thema: Samuel Beckett: "Watt" (Details im Sonderprogramm)
20	Donnerstag 19.00 Berggasse 17	KONVERSATORIUM ZUR 2. VORLESUNG Hinweis für Teilnehmer auf der Rückseite (Details im Sonderprogramm - Anmeldung erforderlich; im IWK)
	18.30 Parterresaal	Elektronische Musik installationen neue Arbeiten aus dem Wiener Studio für elektroakustische Musik Präsentation: DIETER KAUFMANN
21	Freitag 18.30 Parterresaal	WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR II/3 Thema: Virginia Woolf: "Die Wellen" (Details im Sonderprogramm)
22	Samstag 14.00 Berggasse 17	KONVERSATORIUM ZUR 3. VORLESUNG Hinweis für Teilnehmer auf der Rückseite (Details im Sonderprogramm - Anmeldung erforderlich; im IWK)
24	Montag 18.30 Parterresaal	WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR II/4 Thema: Friederike Mayröcker: "Reise durch die Nacht" (Details im Sonderprogramm)
25	Dienstag 19.00 Berggasse 17	KONVERSATORIUM ZUR 4. VORLESUNG Hinweis für Teilnehmer auf der Rückseite (Details im Sonderprogramm - Anmeldung erforderlich; im IWK)
	18.30 Parterresaal	FRAUEN KOMPONIEREN: Flötenmusik von Chaminade, Boulanger, Widor u. a. yoshi tanaka (Mezzo) / mary stingly (Flöte) / rosario marciano (Klavier)
27	Donnerstag 18.30 Parterresaal	Lateinamerikanische Musik carlos a. fernandez Beispiele aus Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Kolumbien, Peru, Argentinien, Bolivien
28	Freitag 18.30 Parterresaal	lektüre II EISSLERS GOETHE - Psychoanalyse und Literatur friedrich geyrhofer liest k. r. eissler
galerie in der schmiede		
11	Dienstag 18.00 2. Stock	Eröffnung der Ausstellung luigi la speranza Die Ausstellung ist bis 13.3.1986 zu sehen, Montag-Freitag 10-18 Uhr

WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR: BODO HELL
Vier schwierig zu lesende Prosawerke stellt der Autor Bodo Hell ins Zentrum seiner Vorlesungsreihe. Für die interessierten Teilnehmer an den Konversatorien sei somit die Lektüre der folgenden vier Werke empfohlen, weiters Lektüre eigener Wahl, die sich mit den genannten vier Werken eventuell in Beziehung setzen lassen:
Claude Simon: "Die Leitchörper"; Samuel Beckett: "Watt"; Virginia Woolf: "Die Wellen"; Friederike Mayröcker: "Reise durch die Nacht".
Anmeldungen zu den Konversatorien bitte nur schriftlich (Name, Adresse, Telefonnummer) beim Institut für Wissenschaft und Kunst, Berggasse 17/1, 1090 Wien.
Ein Detailprogramm zu den Vorlesungen Bodo Hell und Marie-Thérèse Kerschbaumer erscheint Anfang Februar.

3.2.: Reinhard P. Gruber hat mit seinen Romanen "Aus dem Leben Hödlmosers" (Residenz Verlag) und "Die grüne Madonna" (Verlag Droschl) und seinem Stück "Heimatlos. Eine steirische Wirtshausoper in einem Rausch" (Verlag Droschl) eine genaue und witzige, aberwitzige Analyse der Elemente des Zusammenlebens in diesem Land geliefert.

Roman "Versuch sich am Eis zu wärmen" und die Novelle "Luises Auffahrt" (Hoffmann und Campe). "Begegnung in Simi" ist der Arbeitstitel eines neuen Romans, der im selben Verlag erscheinen wird.

10.2.: Stephan Eibel, geb. 1953 in Eisenerz, kaufmännische Lehre, Lohnverrechner, Abendmatura. Studium der Soziologie. Lebt in Wien. Arbeiten für Bühne, Herausgeber von "Lehrhaft", sein erster Roman, "Die geplante Krankheit", erschien 1985 in der Edition S. Waltraud Haas, geb. 1951 in Hainburg, lebt in Wien. Initiierte bei "Frischfleisch & Löwenmaul" die Serie "Kopfnöten", in der auch ihre Gedichte erschienen sind, Prosa ist im "wespennest" veröffentlicht.

11.2.: Jutta Schutting hat ein Programm aus bereits veröffentlichten, zum Teil längst vergiffenen, Arbeiten und ganz neuen Texten zusammengestellt, die mit einem lachenden Publikum durchaus einverstanden sind (Arbeiten aus: "Baum in O.", 1973; "Am Morgen vor der Reise", 1977, oder aus "Sistiana", 1976; "In der Sprache der Inseln", 1973; "Leseerfahrungen", 1984 in "Die Rampe").

14.2.: Martin Sierek lebt in Wien, tritt hauptsächlich als Komponist in Erscheinung, verfaßt eigenartige Prosa, die entfernt an die Prosatechnik Achternbuschs erinnern mag. Christian Steinbacher lebt in Linz, verfaßt Prosa, die sich in Schichten überdeckt, assoziativ-traumhafte Passagen entwickelt. Ein Gespräch im Anschluß an die Lesungen ist erwünscht.

*besser lesen
als
sparen*

*Verlag Droschl
Graz - Wien*

Alfred Paul Schmidt, geb. 1941 in Wien, lebt in Graz. Seine letzten Buchpublikationen waren: "Der Sonntagsvogel" (Residenz Verlag), "Doppelte Totgeburt" (Hannibal) und der Kriminalroman "Der wüste Atem" (Medusa-Verlag, Vienna School of Crime).

5.2.: Friedrich Hahn hat vor einigen Jahren in der Literaturzeitschrift "das pult" eine Debatte über Hörspiel und Hörspielkritik begonnen, die nur zögernd aufgenommen wurde. Diese Veranstaltung will das Programm des "Neuen Hörspiels", die Produktionsbedingungen in Österreich und die Situation der Hörspielrezeption wieder einmal zur Sprache bringen.

7.2.: Walter Grond, geb. 1957, Mitherausgeber der Zeitschrift "Das Nebelhorn", lebt in Graz. 1984 erschien im Verlag Hoffmann und Campe sein erster Roman "Landnahme", ein weitläufiges Prosageflecht von Beschreibung und Erzählung.
Hans Trummer, geb. 1947 in Bruck/Mur, Veröffentlichungen in "manuskripte" und "protokolle", Fernseh- und Rundfunkarbeiten. Nach einer Gemeinschaftsproduktion in der "edition literaturproduzenten" erschienen der

k.r. eissler
goethe
eine
psychoanalytische
studie

*Stroemfeld/Roter Stern
D-6000 Frankfurt, Holzhausenstr. 4*

28.2.: K.R. Eissler, geb. 1908 in Wien, Dr. phil., Dr. med. und psychoanalytische Ausbildung in Wien, Emigration in die U.S.A. 1938, arbeitet als Psychoanalytiker in New York. Begründete die Sigmund-Freud-Archives, zahlreiche Publikationen zur Psychoanalyse, zu Freud, zum Genie-Begriff. Hervorragend, und erst in den letzten Jahren vom Verlag Roter Stern in deutscher Sprache veröffentlicht, ist seine zweibändige Arbeit "Goethe. Eine psychoanalytische Studie". Im Rahmen der Reihe LEKTÜRE wird Friedrich Geyrhofer über diese Arbeit und weitere Aspekte zum Verhältnis Psychoanalyse und Literatur referieren.
Friedrich Geyrhofer, geb. 1943 in Wien, freier Schriftsteller und Publizist, seit 1968 Redakteur des "Neuen Forum", 1981/82 Chefredakteur der "Filmschrift".

Geldanlage ist Vertrauenssache.

Wir bieten für Ihre Veranlagungswünsche: Fachkundige Beratung, Diskretion, Sicherheit und Aufgeschlossenheit.
Gerade deshalb sind Sie bei uns richtig aufgehoben.

Rechnen Sie mit uns.
Reden Sie mit uns.

Hr. Weiss, Tel. (00 43 222) 72 92/223 Dw.
Fr. Braunsteiner, Tel. (00 43 222) 72 91/351 Dw.



**ZENTRALSPARKASSE
UND KOMMERZIALBANK**

Vordere Zollamtsstraße 13
A-1030 Wien

Hermann Friedl Der Landarzt Roman

288 Seiten, Neuleinen mit Schutzumschlag.
Werbemittel: Katalog »Kunst, Geschichte, Literatur, Viennensia«
öS 248,— sFr 36,— DM 36,—
ISBN 3-224-16612-6

Kurztext: Tragödie eines Arztes, der eine Polioepidemie nicht verhindern kann, an den eigenen Zweifeln, an der dörflichen Isolation und am Mißtrauen und Unverständnis der Bevölkerung zugrunde geht.

J&V Literatur