veranstaltungsorte

- (AS) - Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9, Wien I.
 (NIG) - Neues Institutsgebäude der Universität Wien, Hörsaal I, Universitätsstr. 7/Eingang Liebiggasse, Wien I.
 (MM) - Museum Moderner Kunst-Museum des 20. Jahrhunderts, Schweizer Garten, Wien III.

programmablauf

13.10.
bis
16.10.

vorprogramm

Ilse Aichingers Hörspiele in Wiener Mittelschulen
 Vorführungen und Diskussionen
 Gestaltung: HILDE HAIDER

16.10.

eröffnungslesung (NIG)

20 Uhr ILSE AICHINGER liest

17.10.

referate mit diskussion (AS)

17 Uhr bis etwa 20 Uhr
 HEINZ F. SCHAFFROTH "Hinter Pritzwalk und Privas" - Die Topographie des Privaten im Werk Ilse Aichingers
 ERICH FRIED Zur Lyrik Ilse Aichingers
 WERNER WELZIG Anmerkungen zu "Aufruf zum Mißtrauen"

nach
20 Uhr

tonbandvorführung (AS)

"GARE MARITIME" von Ilse Aichinger
 Regie: Ilse Aichinger

18.10.

referate mit diskussion (AS)

10 Uhr bis etwa 12 Uhr

PETER HORST NEUMANN "Der Esel ist grün und der Vater aus Stroh, und auf Wissen kommt es nicht an"
 HANNA JOHANSEN "aber das ist doch nicht möglich" Überlegungen zu Ilse Aichinger

14 Uhr bis etwa 16 Uhr

KLAUS HOFFER Ilse Aichingers Verhältnis zur Sprache
 SAMUEL MOSER "Auf Dover zu"

16 Uhr bis 17 Uhr

hörspielmuseum (AS)

KNÖPFE von Ilse Aichinger
 Sendung der Landesstudios Wien und Burgenland
 Wiedergabe am Veranstaltungsort

nach
17 Uhr bis etwa 19 Uhr

referate mit diskussion (AS)

GEORG SCHMID Soziale, politische und psychologische Motivationen für formale Innovation am Beispiel Ilse Aichingers
 PETER HÄRTLING "Die größere Hoffnung" - Die Wirkung Ilse Aichingers in den Nachkriegsjahren

nach
19 Uhr

tonbandvorführung (AS)

DIE GRÖSZERE HOFFNUNG

19.10. werkstattgespräch (MM)

10.30 Uhr mit ILSE AICHINGER und den REFERENTEN

**20.10. hörspielmuseum AS
18.30 Uhr referat vorführung diskussion**

HEINZ HOSTNIG

Ilse Aichingers Hörspiel
"Besuch im Pfarrhaus" -
zu Textstruktur, Kompo-
sition, Problemen der
Vermittlung

BESUCH IM PFARRHAUS von Ilse Aichinger
Regie: Heinz Hostnig

DISKUSSION mit FRANZ HIESEL, HILDE HAIDER,
HEINZ HOSTNIG und HEINZ F. SCHAUFROTH.

moderation

HEINZ F. SCHAUFROTH und WENDELIN SCHMIDT-DENGLER

WICHTIGE HINWEISE:

- Beginnzeiten der Referate von Schafroth, Neumann, Hoffer und Schmid sind verbindlich, der Beginn der anderen Referate richtet sich nach dem jeweiligen Diskussionsverlauf.
- Diskussionsbeteiligung des Publikums ist bei allen Veranstaltungen und nach den Beiträgen erwünscht.
- Eine Dokumentation der Referate ist in den "Protokollen" geplant.
- Informationsblatt mit Kurzangaben zu den Referenten liegt bei den Veranstaltungen auf.
- Auskünfte: Kunstverein Wien, Alte Schmiede, Telephon 52 83 29, Kurt Neumann.

über ILSE AICHINGER

5. internationales Autorensseminar in der ALTEN SCHMIEDE

vom 16. bis 20. Oktober 1980

in Wien

veranstaltet vom LITERARISCHEN QUARTIER IN DER
ALTEN SCHMIEDE - KUNSTVEREIN WIEN,
Wien I., Schönlaterngasse 9. Telephon 52 83 29