

das zweite seminar:

beispiele zeitgenössischer frauendarstellung in der literatur

in Zusammenarbeit mit der GRAZER AUTORENVERSAMMLUNG

TEILNEHMERINNEN: **elfriede czurda** (Österreich)
ria endres (Deutschland)
elfriede gerstl (Österreich)
elfriede jelinek (Österreich)
elisabeth lenk (Deutschland)
heidi pataki (Österreich)

ORGANISATION : Elfriede CZURDA und Elfriede GERSTL

2.7.

Donnerstag
18.30

referate

ELFRIEDE GERSTL: "das machen nur die beine von dolores" -
beispiele von frauenlob bei artmann und
in schlagertexten

RIA ENDRES: " die kreationen der anais nin."
anmerkungen zu den klischees ihrer
weiblichen ästhetik.

HEIDI PATAKI: "tarzan und jane als utopie"

anschließend Diskussion

3.7.

Freitag
15.00

referate

ELFRIEDE CZURDA: " roths sucht sich zu sehnen."
zur männlichen selbstherrlichkeit in
gerhard roths theaterstück "sehnsucht"

ELISABETH LENK: "das pariabewußtsein der frauen am
beispiel ingeborg bachmanns"

ELFRIEDE JELINEK: " der ewige krampf."
zwei arsenleichen (weibl.) in der literatur.

anschließend Diskussion

18.30

schlußdiskussion

darstellung und selbstdarstellung von frauen
in der literatur

es diskutieren: Elfriede CZURDA, Ria ENDRES, Elfriede GERSTL,
Elfriede JELINEK, Marie-Thérèse KERSCHBAUMER,
Elisabeth LENK, Christine NÖSTLINGER, Heidi PATAKI,
Dorothea ZEEMANN.

Programmänderungen vorbehalten !