

umfrage:

Das Literarische Quartier in der Alten Schmiede zieht in Erwägung, seine Veranstaltungen in Hinkunft in Plakatform an öffentlichen Anzeigetafeln, in Buchhandlungen, Caféhäusern, Hochschülerschaften, etc. anzukündigen. Von einer monatlichen Versendung in der gewohnten Form soll nach Möglichkeit abgegangen werden. Vorher aber wollen wir Sie um Ihre Meinung fragen. Bitte senden Sie uns Ihre Antworten bis spätestens Mitte Dezember in die Alte Schmiede oder bringen Sie die Abschnitte zu den Veranstaltungen mit. Sollten Sie nicht reagieren, müssen wir annehmen, daß Sie an unseren Veranstaltungen nur fallweise interessiert sind.

- | | |
|-----------------------|---|
| ja | nein |
| ☐ | ☐ |
| | Beziehen Sie die Information über unsere Lesungen ausschließlich durch die Monatsaussendung? |
| ☐ | ☐ |
| | Würden Sie sich ohne Aussendungen an den Plakatsäulen, in den Zeitungen, in der Alten Schmiede über unsere Veranstaltungen informieren? |
| ☐ | ☐ |
| | Sollen wir Ihnen auf jeden Fall, egal in welcher Form, weiterhin unser Programm monatlich zusenden? |
| | Wie oft besuchen Sie Veranstaltungen des Literarischen Quartiers pro Monat? |

literatureck

Das freie Leseforum für alle interessierten Autoren im Libresso der Alten Schmiede. Information und Anmeldung im Vorraum des Literarischen Quartiers. Bisher haben sich folgende Autoren gemeldet:

6. November, 17.30 Uhr: Karl KOLT
"Aus den Aufzeichnungen des wahnsinnigen Wander-Wieners" - Texte aus einem zu erscheinenden Roman.
- 17.50 Uhr: Helmut ULMER
Kurzgeschichten
20. November, 17.30 Uhr: Alfred ZOPPELT
Lyrik aus den Bänden "Engel und Ratte" 1976, und "In die Ohren des Waldes".
27. November, 17.30 Uhr: Gunda UHL
Lyrik und Kurzprosa

Donnerstag, 2. November, 18.30 Uhr

Lesung zum Totengedenken:

dante: die göttliche komödie

Aus einer neuen Übersetzung des Wiener Autors Hans Werner Sokop liest Burgschauspieler HELMUT JANATSCH.

Musikalische Umrahmung: Kurt Nekula (Konzertgitarre)

3. KOPFUT

Montag, 6. November, 18.30 Uhr

HÖRSPIELMUSEUM:

otto heinrich kühner

Der ORF - Welle Wien und Studio Burgenland - sendet am Samstag, 4. November, 16.00 Uhr

BRIGADEVERMITTLUNG von Erist Johannsen.

Am darauffolgenden Montag, 6. November, 18.30 Uhr, bringt das Hörspielmuseum im "Literarischen Quartier"

DIE ÜBUNGSPATRONE von Otto Heinrich Kühner

Zehn Soldaten einer "Genesendenkompanie" sind gegen Kriegsende zur Exekution eines Fahnenflüchtigen eingeteilt. Auf dem Weg zur Hinrichtungsstätte beschließt jeder für sich, danebenzuschießen. "Solch ein Tod ist meisterhaft organisiert, sogar Christus muß herhalten" - denn selbstverständlich ist ein Pfarrer anwesend, und zur Gewissensentlastung der Soldaten ist ein Karabiner mit einer Übungspatrone geladen, die nicht töten kann. Warum dennoch keiner der zehn entschuldigt, von Schuld befreit wird, ist Thema des berühmten Hörspiels.

Dienstag, 7. November, 18.30 Uhr

ernest borneman

Der Forscher Ernest Borneman steht im Zentrum der öffentlichen Diskussion über die menschliche Sexualität. Er ist Autor kulturgeschichtlicher Werke und einschlägiger Studien: Das Patriarchat; Die Ur-Szene (S. Fischer); Psychoanalyse des Geldes (Suhrkamp); Sex im Volksmund (Rowohlt); Die Umwelt des Kindes im Spiegel seiner "verbotenen" Lieder, Reime, Verse und Rätsel.

Montag, 13. November, 18.30 Uhr

peter marginter

Soeben erschien Marginters neuestes Buch beim Amalthea-Verlag: "Zu den schönsten Aussichten". Das Buch ist dem Pianisten Alfred Brendel gewidmet.

Donnerstag, 16. November, 18.30 Uhr

DÜSSELDORFER AUTOREN:

bachér/kirchhof

Wie schon in den vergangenen Jahren hat auch heuer der Literaturkreis PODIUM Autorenkollegen aus Düsseldorf nach Wien eingeladen. Mit Ingrid Bachér kommt eine der wichtigsten Schriftstellerinnen Deutschlands nach Wien: Mitglied der Gruppe 47, 1960 Villa Massimo. Lasse Lar, Erz., Schöner Vogel Quetzal, Roman; Ich und Ich, Erz., alle Insel.

Peter K. Kirchhof lebt als Maler und Schriftsteller in Düsseldorf. Er schreibt vornehmlich Lyrik.

Freitag, 17. November, 18.30 Uhr

erika berghöfer

Der Paul ZSOLNAY Verlag präsentiert das erste Buch der ehemaligen Schauspielerin Erika Berghöfer (u.a. 4 Jahre am Burgtheater): Das Paket. Aufmachgeschichten. Frau Berghöfer wird aus dem neuen Buch die Geschichte "Sterntaler" lesen.

Montag, 20. November, 18.30 Uhr

HÖRSPIELMUSEUM:

dieter wellershoff

Der ORF - Welle Wien und Studio Burgenland - sendet am Samstag, 18. November, 16.00 Uhr

DIE BITTGÄNGER von Dieter Wellershoff.

Am darauffolgenden Montag, 20. November, 18.30 Uhr, bringt das Hörspielmuseum im "Literarischen Quartier"

DIE SEKRETÄRIN von Dieter Wellershoff

Beide Hörspiele wurden vor ungefähr zwanzig Jahren uraufgeführt und ergeben, einzeln und zusammensetzbar, Zeit- und Milieukonturen von seinerzeit, beweisen dazu noch das besondere Interesse des jungen Autors und Literaturexperten am Menschen, an fast alltäglichen Begebenheiten. Vor ebenfalls genau zwanzig Jahren veröffentlichte Dieter Wellershoff die Monographie: "Gottfried Benn, Phänotyp dieser Stunde".

Donnerstag, 23. November, 18.30 Uhr

LITERATUREN DER WELT:

christopher middleton (England)

In Zusammenarbeit mit dem BRITISH COUNCIL ist es gelungen, den englischen Lyriker Christopher Middleton für zwei Veranstaltungen nach Wien einzuladen.

Am 22. November wird Middleton im British Council, Schenkenstraße 4, 1. Bezirk, um 18.15 Uhr einen Vortrag und eine Lesung halten. Titel: POEMS and PLACES, TEXT and SPACE. Wir empfehlen den Besuch dieser Veranstaltung. Am 23. November im Literarischen Quartier wird Middleton Lyrik und Prosa im englischen Original und in deutscher Übersetzung lesen.

1926 in Truro, Cornwall, geboren. Studium und Doktorat in Oxford, 1952 - 55 Lektor für Englisch in Zürich, Senior Lecturer für Deutsch in London, seit 1965 Professor für Deutsche Sprache und Literatur in Austin/Texas. 1964 Geoffrey Faber Memorial Prize, 1974 Guggenheim Fellowship. Poems, 1944; Nocturne in Eden, Poems, 45; Torse 3, Poems 1949-1961, 1962; Nonsequences; Selfpoems, 1965; Our Flowers and Nice Bones, 1969; Die Taschenelefant: Satire, 1969; The Fossil Fisch, 15 Micropoems, 1970; Briefcase History: 9 Poems, 1972; Fractions for Another Telemachus, 1974; Curbaram, 1978.

Libretto: The Metropolitans (Musik Hans Vogt)
Übersetzungen von Robert Walser, G. Benn, H.v. Hofmannsthal, G. Grass, C. Wolf, P. Celan, E. Mörike, E. Canetti
Herausgeber einer Anthologie moderner deutschsprachiger Dichtung 1910 - 1960.

Montag, 27. November, 18.30 Uhr

geschichten nach 68: arbeitswelt

(4. Abend des fünfteiligen Zyklus)

Autoren über Themen des letzten Jahrzehnts: Gerfried BRANDSTETTER (Salzburg) und Gerald GRASSL (Wien) lesen ihre Beiträge zum 2. Band der Anthologie "Geschichten nach 68".

Dienstag, 28. November, 18.30 Uhr

geschichten nach 68: rechtsstaat

(5. Abend des fünfteiligen Zyklus)

Michael KÖHLMEIER (Vorarlberg) und Janko MESSNER (Kärnten) lesen ihre Beiträge zur Anthologie, deren Autorenauswahl-24 mehr oder weniger neue Autoren aus ganz Österreich - auch geografisch ein bißchen repräsentativ sein will.

Donnerstag, 30. November, 18.30 Uhr

michael krüger (Deutschland)

Michael Krüger, Herausgeber der "Akzente" und Lektor beim Hanser-Verlag, hat im Herbst einen neuen Gedichtband veröffentlicht: "Diderots Katze".



**Ihr Partner
in allen Bankgeschäften.**

EUROPAVERLAG

Alfred Paul Schmidt
5 Finger im Wind
Roman
Leinen, 248 Seiten
S 198, --

Virtuoses Sprach- und Gedankenspiel und eine überzeugend beherrschte "große" Form. Die Geschichte von fünf jungen Leuten als Count-down der Kultur.

EUROPAVERLAG

Eigenummer, Herausgeber und Verleger: KUNSTVEREIN WIEN.
Text u. für den Inhalt verantwortlich Kurt Neumann, alle Wien 1, Schönlaterngasse 9

alte schmiede



1., Schönlaterngasse 9,
1010 Wien, Tel. 52 83 29

november 1978 literarisches quartier

im Kunstverein Wien mit besonderer Förderung
des Kulturamtes der Stadt Wien
Leitung: Reinhard Urbach, Kurt Neumann

FREIER EINTRITT

programm für november