

Donnerstag, 2. Juni, 18.30 Uhr

DRACH/VALENCAK

Eingeleitet von Wilhelm SZABO lesen die Autoren des Literaturkreises PODIUM:

Albert DRACH, bekanntgeworden durch "Das große Protokoll gegen Zwetschenbaum", 1964. Seine gesammelten Werke werden vom Claassen-Verlag, Düsseldorf, betreut.

Hannelore VALENCAK, sie publiziert Romane, Erzählungen, Jugendbücher seit 1961.

Freitag, 3. Juni, 18.30 Uhr

Peter HÄRTLING

liest aus seinem 1976 bei Luchterhand, Darmstadt, erschienenen Roman

"HÖLDERLIN"

Erinnert sei an seine Romane mit österreichischen Themen: "Niemsch oder Der Stillstand" und "Zwettl".

Montag, 6. Juni, 18.30 Uhr

Hörspielmuseum:

John REEVES

Der ORF/Welle Wien sendet am Samstag, 4. Juni, 16,00 Uhr SIGNOR ARCADIO oder WOHER DIE MISERE DER MENSCHHEIT KOMMT von Felix Gasbarra.

Am darauffolgenden Montag, dem 6. Juni, um 18,30 Uhr bringt das Hörspielmuseum im LITERARISCHEN QUARTIER:

John Reeves: STRAND DER FREMDEN

Dreimal wird aus Abend und Morgen ein Tag am Strand des Meeres, aus dem einst das Leben kroch und sich in Jahrmillionen zu jenem überlegenen Wesen Mensch entwickelte, das nun in einigen Dutzend Exemplaren diesen Strand bevölkert, jeder dem andern fremd, einsam und verletzlich.

- Ein Szenenmosaik - Prix Italia 1959, Regie:

Gert Westphal.

Deutsche Erstaufführung: 1960 SDR/NDR Dauer: 95'

Mittwoch, 8. Juni, 18.30 Uhr

Oskar PASTIOR

Oskar Pastior, geboren 1927 in Sibiu/Hermannstadt, Rumänien, lebt in Westberlin, schreibt Lyrik, Hörspiele, macht Übersetzungen.

Seine Gedichtbände: Offene Worte, Bukarest 1964
Gedichte, Bukarest 1966
Vom Sichersten ins Tausendste, Suhrkamp 1969
Gedichtgedichte, Luchterhand 1973
Hörich, Klaus Ramm 1975
Fleischeslust, Klaus Ramm 1976
An die Neue Aubergine, Rainer 1976

Er liest Gedichte aus den bei Klaus Ramm erschienenen Bänden "Hörich" und "Fleischeslust".

Dienstag, 14. Juni, 18.30 Uhr

Gert JONKE

liest aus seiner eben bei Suhrkamp erschienenen Erzählung

"Die Schule der Geläufigkeit"

Donnerstag, 16. Juni, 18.30 Uhr

Literatur der DDR

Richard ZIPSER (Professor am Oberlin College, Oberlin, Ohio) spricht über "Literatur der DDR heute" und illustriert seinen Vortrag mit Tonbandbeispielen von Interviews, die er mit Autoren der DDR gemacht hat.

Montag, 20. Juni, 18.30 Uhr

Hörspielmuseum:

Dylan THOMAS

Der ORF/Welle Wien sendet am Samstag, 18. Juni, 16,00 Uhr TRÄNE DES TEUFELS von René Clair

Am darauffolgenden Montag, dem 20. Juni, um 18,30 bringt das Hörspielmuseum im LITERARISCHEN QUARTIER:

Dylan Thomas: UNTER DEM MILCHWALD

Von zwei Erzählern beschrieben - und in kleinen Szenen sich selbst darstellend - entsteht an der Mündung des Flusses Dewi zwischen Meer und Milchwald, ein kleines, liebenswert-schrulliges Städtchen mit knapp fünfhundert Einwohnern, und einigermaßen närrischen Seelen. Ein Mosaik Poesie, Beispiel und Vorbild für eine Autoren-generation. Prix Italia 1954, Regie: Fritz Schröder-Jahn

U.: 1954/BBC

Ü.: Erich Fried

DE 1954/NWDR-Hamburg

Dauer: 100'

Donnerstag, 23. Juni, 18.30 Uhr

NESTROY IM BILD

Vorstellung des ersten Bandes der Nestroy-Gesamtausgabe, die vom Verlag Jugend und Volk herausgebracht wird.

Johann HÜTTNER, einer der Herausgeber der Nestroy-Ausgabe, spricht über

"NESTROY IN SEINER ZEIT" (mit Bildbeispielen)

Montag, 27. Juni, 18.30 Uhr

Hanuš BURGER

Hanuš Burger liest aus seinen bei Bertelsmann erschienenen Erinnerungen

"DER FRÜHLING WAR ES WERT"

"Stationen eines Lebens: Kindheit und Jugend in Prag, Studium in München, Regisseur und Bühnenbildner in fünf Ländern, Jahre in der amerikanischen Armee, die Invasion in der Normandie, die Befreiung von Paris, Redakteur des Geheimsenders 1212, die Anfänge der CIA, Filmprogrammchef bei der UNO, die gespenstischen Jahre des Stalinismus in der Tschechoslowakei und schließlich jener Frühling ..."

Freitag, 1. Juli, 9.00 - 11.30 Uhr

3. Internationale Nestroy-Gespräche

Zum dritten Mal finden internationale Nestroy-Gespräche in Schwechat statt, diesmal übersiedeln sie am dritten Tag ins LITERARISCHE QUARTIER. Am Mittwoch und Donnerstag (29./30.6.) finden in der Rothmühle in Schwechat Vorträge und Diskussionen über Fragen des Biedermeier und Nestroys Werk statt. Am 1. Juli von 9.00 bis 11.30 Uhr, wird die Veranstaltungsreihe im LITERARISCHEN QUARTIER fortgesetzt:

Uwe BAUR (Universität Graz) spricht über "NESTROY UND DIE OPPOSITIONELLE LITERATUR SEINER ZEIT"

Wendelin SCHMIDT-DENGLER (Universität Wien) spricht über "NESTROY UND DAS VOLKSSTÜCK (Nestroy-Kaiser-Anzengruber)"

Die Vorträge in Wien sind frei zugänglich. Anmeldungen für die Nestroy-Gespräche in Schwechat nimmt Amtsrat Walter Mock, 2320 Schwechat, Gladbeckstraße 3, entgegen.

Eigentümer, Herausgeber und
Verleger: Kunstverein Wien.
Text und für den Inhalt verantwort-
lich: Reinhard Urbach.
Alle: Wien 1., Schönlaterngasse 9.

alte schmiede

1, Schönlaterngasse 9, 1010 Wien,
Tel. 52 34 95



JUNI 1977

LITERARISCHES QUARTIER

im Kunstverein Wien mit besonderer
Förderung des Kulturamtes der Stadt Wien
Leitung: Reinhard Urbach

Franz Innerhofer

Schöne Tage

Roman
240 Seiten, S 198,-

Schattseite

Roman
258 Seiten, S 198,-

Die großen Wörter

Roman
176 Seiten, ca. S 168,- (erscheint Herbst 1977)

»Die großen Wörter« ist der dritte Roman Innerhofers und zugleich der Abschluß einer der außerordentlichsten Entwicklungsschilderungen der neueren Literatur.

Residenz Verlag

**PROGRAMM FÜR
JUNI**